

STANDARDI ZA RANGIRANJE MUZIČKIH I BALETSKIH TAKMIČENJA U ZEMLJI I INOSTRANSTVU

IZ OBLASTI MUZIČKE I BALETSKE UMETNOSTI ZA KONURS ZA NAGRAĐIVANJE
UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA ZA POSTIGNUTE USPEHE NA
PRIZNATIM TAKMIČENJIMA U ZEMLJI I INOSTRANSTVU U TOKU 2016. GODINE

TAKMIČENJA PRVOG RANGA

Međunarodna takmičenja u inostranstvu koja svojim pravilnikom zadovoljavaju sledeće standarde:

- višestapna, eliminatorna;
- ograničen broj nagrada, do 6;
- definisan program, minimum 4 komponente;
- međunarodni žiri;
- međunarodni žiri iz najmanje 5 zemlja za svaku kategoriju koji treba da bude objavljen najkasnije 3 meseca pred početak takmičenja;
- učesnici iz najmanje 5 zemalja.
- minimum 20 učesnika po kategoriji (osim za deficitarne instrumente) ili, ako Pravilnik ne predviđa, predeliminaciju na osnovu CD-a;
- postojanje fonda za nagrade;
- štampani materijal, otvoren web site.

TAKMIČENJA DRUGOG RANGA

Međunarodna takmičenja u zemlji i inostranstvu koja svojim pravilnikom predviđaju:

- objavljivanje Pravilnika takmičenja i propozicija od 12 do 6 meseci pre takmičenja;
- višestapna (izuzev najmlađe kategorije);
- ograničen broj nagrada;
- definisan program, minimum 4 komponente;
- međunarodni žiri iz najmanje 3 zemlje za svaku kategoriju koji treba da bude objavljen najkasnije 3 meseca pred početak takmičenja;
- prisustvo učesnika iz najmanje 3 zemlje;
- minimum 10 učesnika po kategoriji (osim za deficitarne instrumente) ili ako Pravilnik ne predviđa predeliminaciju na osnovu CD-a;
- postojanje fonda za nagrade;
- štampani materijal, otvoren web site.

TAKMIČENJA TREĆEG RANGA

Takmičenja u zemlji i inostranstvu koja svojim pravilnikom predviđaju:

- Objavljivanje Pravilnika i prpopozicija najmanje 6 meseci pre takmičenja
- jednu etapu;
- neograničen broj nagrada;
- definisan program, minimum 2-4 komponente u zavisnosti od kategorije;
- nacionalni žiri;
- minimum 20 učesnika u kategoriji (izuzev za deficitarne instrumente).
- Štampani materijal;
- Otvoren veb sajt takmičenja;

TAKMIČENJA PRVOG RANGA

GITARA

- “Michele Pittaluga” – Aleksandrija, Motola, Bari (Italija);
- “Gitar Forum” - Beč (Austrija);
- Sinaja (Rumunija);
- “Arhanes” – Krit (Grčka);
- “Corfu competition” – Krf (Grčka);
- “Ana-Amelia” – Vajmar (Nemačka);
- “Andres Segovia” – Felbert (Nemačka);
- “Andres Segovia” – Madrid (Španija);
- “Mottolafestival” – Motola (Italija);
- “Mauro Giuliani” – Bari (Italija);
- “Kutna Hora” – Kutna Hora (Češka).

DUVAČI

- “Jeunesses musicales” – Bukurešt (Rumunija);
- European concours – Mulan (Francuska).

SOLO PEVANJE

- “Iventus canti” – Vrabie (Slovačka);
- “F. Vignas” – Madrid (Španija).

HARMONIKA

- Internationale Akkordeonwettbewerb Klingenthal (Nemačka);
- “Citta di Castelfidardo” – Kastelfidardo (Italija) – samo kategorija koncertisti;
- CIA – Coupe Mondial – I (uvek u drugoj zemlji);
- CMA – Trophee Mondial – I (uvek u drugoj zemlji);
- International Accordion Festival – Peking (Kina).
- “Arasate” - Španija

KLAVIR

- “Virtuosi per musica” – Usti nad Labem (Češka);

- “International Competition” – Košice (Slovačka);
- “Rahmanjinov” – Novgorod (Rusija);
- “Vladimir Krajnjev” – Harkov (Ukrajina);
- “Jeunesses musicales” – Bukurešt (Rumunija);
- “Etlingen” – Nemačka;
- “Schumann-Brahms” – Plovdiv (Bugarska);
- “Chopin Prize” – Rim (Italija)
- “A Step Towards Mastery”, Petrovgrad, Rusija
- “Balys Dvarionas”- Viljnus, Litvanija.
- The International Chopin Golden Ring Piano Competitio (Radovljica, Slovenija)

GUDAČI

- “Liezen” – Austrija;
- “Karol Lipinski and Henry Wieniawski” – Lublin (Poljska);
- “Kocian” – Usti nad Orlici (Slovačka);
- “Jeunesses musicales” – Bukurešt (Rumunija);
- “Rudolfo Lipizer” – Goricija (Italija);
- “Andrea Postaccihni” – Fermo (Italija), za C i D kategoriju
- Internacionalno takmičenje “SzymonGoldberg”- Majsen, Nemačka,
- “Balys Dvarionas”, Viljnus, Litvanija

TAKMIČENJA DRUGOG RANGA

GITARA

- Takmičenje muzičke omladine - Beograd;
- Guitar Art festival - Beograd.

DUVAČI

- Međunarodno takmičenje – “Ohridski biseri” (Makedonija).
- Međunarodno takmičenje “Anton Eberst” (Srbija)

SOLO PEVANJE

- Međunarodno takmičenje – “Ohridski biseri” (Makedonija);
- Muzička omladina – Beograd.

HARMONIKA

- “Citta di Castelfidardo” – Kastelfidardo (Italija).

KLAVIR

- “Bajić” – Novi Sad;
- Međunarodno takmičenje – “Ohridski biseri” (Makedonija);
- “George Enescu” – Bukurešt (Rumunija);

GUDAČI

- “Heran” – Usti nad Orlici , Češka
- Andrea Postacchini- Fermo, Italija za A i B kat.
- Međunarodno takmičenje – “Ohridski biseri” (Makedonija)
- “Nedjalka Simeonova” – Haskovo, Bugarska

TAKMIČENJA TREĆEG RANGA

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA , u organizaciji
Zajednice muzičkih i baletskih škola srbije i druga navedena takmičenja:

GITARA

- “Volos” – Volos (Grčka);
- “Niccolo Paganini” – Parma (Italija).

DUVAČI

- “Petar Konjović” – Beograd;
- “Davorin Jenko” – Beograd.

SOLO PEVANJE

- “Petar Konjović” – Beograd;
- “Nikola Cvejić” – Ruma;
- “Laza Jovanović” – MŠ “Stanković”, Beograd;

HARMONIKA

- Pula (Hrvatska);
- Poprad, Slovačka
- Dani harmonike” – Smederevo

KLAVIR

- “Petar Konjović” – Beograd;
- “Nikolai Rubinstein” – Pariz (Francuska);
- “Mihailo Vukdragović” – Šabac;

- “Skrjabin” – Pariz (Francuska);
- “European music competition” – Monkaljeri (Italija);
- “Roma” – Rim (Italija);
- “Mladi pijanisti” – Niš;
- “Davorin Jenko” – Beograd.

GUDAČI

- “Petar Konjović” – Beograd.
- Međunarodni festival gudača – “String fest”, Sremska Mitrovica
- “Aleksandar Glazunov “, Pariz
- Međunarodno takmičenje gudača, Niš
- “Gianluca Campochiaro”, Pedara, Sicilija (Italija)

SOLFEDO

- Republičko takmičenje solfedista, u organizaciji Udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije

STANDARDI ZA RANGIRANJE IGRAČKIH TAKMIČENJA U ZEMLJI I INOSTRANSTVU

TAKMIČENJA PRVOG RANGA

Međunarodna takmičenja u inostranstvu koja svojim pravilnikom zadovoljavaju sledeće standarde:

- višetajna, eliminatorna;
- ograničen broj nagrada;
- definisan program, određen broj varijacija;
- međunarodni žiri;
- učesnici iz većeg broja zemalja.

TAKMIČENJA DRUGOG RANGA

Takmičenja koja svojim pravilnikom zadovoljavaju sledeće standarde:

- mogu, ali ne moraju biti višetajna;
- ograničen broj nagrada;
- definisan program, određen broj varijacija;
- međunarodni žiri;
- prisustvo učesnika iz većeg broja zemalja;
- postojanje fonda za nagrade.

TAKMIČENJA TREĆEG RANGA

Takmičenja u zemlji:

- jedna etapa;
- ograničen broj nagrada;
- definisan program, određen broj varijacija;
- nacionalni žiri.

TAKMIČENJA PRVOG RANGA

- Japan International Ballet Competition;
- La Scarpetta Crystal of Dance Competition – Italija;
- “Maya” International Ballet Competition – Sankt Peterzburg (Rusija);
- Moscow International Ballet Competition;
- New York International Ballet Competition;
- Prix de Lausanne;
- USA-International Ballet Competition – Džekson, Misisipi;
- Varna – International Ballet Competition.

TAKMIČENJA DRUGOG RANGA

- International Dance Competition “Citta de Spoleto” – Italija;
- Dance Grand Prix Italia – Čezena (Italija);
- Dance Grand Prix – Barselona (Španija);
- “Tanzolymp” Internacionalni dečiji plesni festival – Berlin (Nemačka);
- International Dance Competition – Kan (Francuska);
- Dance Competition – Solun (Grčka);
- Helsinki International Ballet Competition – Helsinki (Finska);
- International Ballet Competition – Sent Polten (Austija);
- Yuoth America Grand Prix – Njujork;
- International Dance Competition Hellas – Grčka;
- Regionalno baletsko takmičenje u Srbiji.
- Međunarodno natjecanje baletskih plesača „Mia Čorak Slavenski“
- World Ballet Copetition Sibiy / Rumunija

Beograd, 26.01.2017.

Predsednik

Sladana Šegavčić