

**PRETKATEGORIJA 2007**<sup>1)</sup> 6 min<sup>2)</sup>

**PROGRAM**

1. Jedna ili dve kompozicije, po izboru

**PRVA KATEGORIJA 2005** 10 min

**PROGRAM**

1. S. Kaljanov (С. Кальянов): Etida br. 193, e-moll

2. Izbor od predloženog:

- a) Dva stava barokne sonate, ili
- b) Pretklasična ili klasična sonata, samo I stav ili II i III stav, ili
- c) Končertino ili koncert, samo I stav ili II i III stav, ili
- d) Tema sa varijacijama

3. Kompozicija, po izboru

**DRUGA KATEGORIJA 2003** 15 min

**PROGRAM**

1. F. Dotzauer: Etude No. 188, G-dur (Detaché), iz edicije *Lessons in Cello Playing* (ed. L. Marderovsky)

2. Izbor od predloženog:

- a) Dva stava barokne sonate, ili
- b) Pretklasična ili klasična sonata, samo I stav ili II i III stav, ili
- c) Končertino ili koncert, samo I stav ili II i III stav, ili
- d) Tema sa varijacijama, ili
- e) Sonatina po izboru, dva stava

3. Kompozicija, po izboru

**TREĆA – A KATEGORIJA** (učenici OMŠ) **2001** 20 min

**PROGRAM**

1. S. Lee: Etude No. 232 D-dur, iz edicije *Lessons in Cello Playing* (ed. L. Marderovsky)

2. Izbor od predloženog:

- a) Dva stava barokne sonate, ili
- b) Pretklasična ili klasična sonata, samo I stav ili II i III stav, ili
- c) Končertino ili koncert, samo I stav ili II i III stav, ili
- d) Tema sa varijacijama

3. Kompozicija, po izboru

**TREĆA – B KATEGORIJA** (učenici SMŠ) **2001 22 min**

**PROGRAM**

1. A. Nelk (A. Нельк): Etida br. 280 d-moll, iz edicije *Lessons in Cello Playing* (ed. L. Marderovsky)

2. Izbor od predloženog:

- a) Dva stava barokne sonate, ili
- b) Pretklasična ili klasična sonata, samo I stav ili II i III stav, ili
- c) Končertino ili koncert, samo I stav ili II i III stav, ili
- d) Tema sa varijacijama

3. Kompozicija, po izboru

**ČETVRTA KATEGORIJA 1999 20 – 30 min**

**PROGRAM**

1. Obavezna kompozicija: D. Popper: Etude Op.73 No. 6, F-dur

2. Jedan stav iz bilo koje svite za solo violončelo J. S. Bach-a

3. Izbor od predloženog:

- a) Končertino ili koncert u celosti ili deljeno (samo I stav ili II i III stav), u zavisnosti od trajanja, ili
- b) Tema sa varijacijama

4. Kompozicija po izboru

**PETA KATEGORIJA 1997 40 min**

**PROGRAM**

1. Kapris ili etida sledećih autora: A. Franchomme, C. A. Piatti, Jean-Louis Duport, F. Dotzauer, D. Popper, A. Servais 2. Jedan stav iz bilo koje svite za solo violončelo J. S. Bach-a 3. Izbor od predloženog:

- a) Koncert, I stav ili II i III stav, ili
- b) Sonata od L. van Beethoven-a do danas, ili
- c) Tema sa varijacijama

4. Kompozicija po izboru

5. Delo domaćeg autora

**Napomene**

<sup>1)</sup> rođeni naznačene godine i mlađi; <sup>2)</sup> maksimalno trajanje programa;

U svim kategorijama, program se izvodi napamet u celosti.