

## FAGOT

**PRETKATEGORIJA 2005** <sup>1)</sup> 5 min <sup>2)</sup>

**PROGRAM**

1. R. Schumann: Fröhlicher Landmann (Veseli seljak)
2. Jedna kompozicija po slobodnom izboru

**PRVA-A KATEGORIJA 2003** 10 min

**PROGRAM**

1. J. S. Bach: Minuet No. 2
2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**PRVA-B KATEGORIJA** (upisani u 1. razred OMŠ) 10 min

**PROGRAM**

1. Tri kompozicije iz zbirke M. Isaeski: Mladi fagotista

**DRUGA KATEGORIJA 2001** 15 min

**PROGRAM**

1. L. van Beethoven: German Dance
2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**TREĆA KATEGORIJA 1999** 20 min

**PROGRAM**

1. W. A. Mozart: Koncertni rondo
2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**ČETVRTA KATEGORIJA 1997** 25 min

**PROGRAM**

1. Gabriel Grovlez: Sicilienne et Allegro giocoso
2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

Napomene

<sup>1)</sup> rođeni naznačene godine i mlađi (osim za I-B kategoriju); <sup>2)</sup> maksimalno trajanje programa;

Učenici OMŠ ceo program izvode napamet.

Učenici SMŠ obaveznu kompoziciju i jednu kompoziciju po slobodnom izboru sviraju napamet. Ostali deo programa mogu svirati iz nota.

## **FLAUTA**

**PRETKATEGORIJA 2006** <sup>1)</sup> 5 min <sup>2)</sup>

**PROGRAM**

1. J. Diot-G. Meunier: Valcer C-dur
2. Jedna kompozicija po slobodnom izboru

**PRVA KATEGORIJA 2004** 8 min

**PROGRAM**

1. G. Meunier: Vivaldi
2. Jedna kompozicija po slobodnom izboru

**DRUGA KATEGORIJA 2002** 12 min

**PROGRAM**

1. H. R. Sinisalo: 3 Miniatures
2. Jedna kompozicija po slobodnom izboru

**TREĆA KATEGORIJA 2002** 15 min

**PROGRAM**

1. Prvi i drugi stav jedne od sledećih sonata:

1. 1.1. G. Ph. Telemann: Sonata C-dur ili Sonata f-moll, I i II stav, ili
2. 1.2. L. Vinci: Flute Sonata D-dur, I-Adagio, II-Allegro, ili
3. 1.3. G. F. Handel: Sonata G-dur, a-moll ili e-moll, I i II stav, ili
4. 1.4. L. Boccherini: Concerto D-dur Op. 27, I-Allegro moderato, ili

2. G. Rossini: Andante et Allegro
3. Jedna kompozicija po slobodnom izboru

**ČETVRTA KATEGORIJA 1998** 25 min

**PROGRAM**

1. Prvi stav koncerta (sa kadencom)
2. J. S. Bach: Sonata Es-dur BWV 1031, II-Siciliano, III-Allegro
3. P. O. Ferroud: Trois Pièces pour flute seule, I-Bergere captive
4. Virtuozni komad po izboru

Napomene

<sup>1)</sup> rođeni naznačene godine i mlađi; <sup>2)</sup> maksimalno trajanje programa;

Učenici ceo program izvode napamet, osim izabrane kompozicije u 3. kategoriji i obavezne kompozicije u 4. kategoriji (J. S. Bach: Sonata Es-dur) koju mogu svirati iz nota.

U disciplini Flauta učenici srednje škole ne mogu se takmičiti sa učenicima osnovne škole, već moraju nastupiti u sledećoj, starijoj kategoriji, bez obzira na godine rođenja.

## HORNA

**PRETKATEGORIJA 2006** <sup>1)</sup> 5 min <sup>2)</sup>

**PROGRAM**

1. F. Brodsky: Hungarian Children's Song (sa repeticijom)
2. Kompozicija po slobodnom izboru

**PRVA KATEGORIJA 2004** 10 min

**PROGRAM**

1. C. Forsberg: Green meadow Waltz
2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**DRUGA KATEGORIJA 2002** 15 min

**PROGRAM**

1. A. Varlamov: Crveni sarafan (sa repeticijom)
2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**TREĆA KATEGORIJA 2000** 20 min

**PROGRAM**

1. Jedna od navedenih kompozicija:

1. 1.1. B. E. Miller: Romance B-dur, Op. 69, No. 2, ili
2. 1.2. M. Bukar: Stara legenda

2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**ČETVRTA KATEGORIJA 1998** 25 min

**PROGRAM**

1. Jedna od navedenih kompozicija:

1. 1.1. P. I. Tchaikovsky: Barcarolle Op. 37, g-moll, ili
2. 1.2. Franz Strauss: Thema Und Variationen, Op. 13 (Introduktion, Thema, Var. I, Var. II – sa repetacijama)

2. Ciklično delo (u slučaju trostavačnog dela izvode se I stav sa kadencom ukoliko postoji ili II i III stav, u slučaju četvorostavačnog dela izvode se I i II ili III i IV stav)

3. Jedna kompozicija po slobodnom izboru

**Napomene**

<sup>1)</sup> rođeni naznačene godine i mlađi; <sup>2)</sup> maksimalno trajanje programa;

Učenici OMS ceo program izvode napamet.

Učenici SMS obaveznu kompoziciju i jednu kompoziciju po slobodnom izboru sviraju napamet. Ostali deo programa mogu svirati iz nota.

U disciplini Horna učenici srednje škole ne mogu se takmičiti sa učenicima osnovne škole, već moraju nastupiti u sledećoj, starijoj kategoriji, bez obzira na godine rođenja.

## **KLARINET**

**PRETKATEGORIJA 2006** <sup>1)</sup> 5 min <sup>2)</sup>

### **PROGRAM**

1. Jedna od navedenih kompozicija:

- 1.1. J. Brahms: L'homme au sable, ili
- 1.2. R. Lazić: Minijaturni valcer, ili
- 1.3. A. Čabarkapa: Mali klarinetisti

2. Kompozicija po slobodnom izboru

**PRVA KATEGORIJA 2004** 10 min

### **PROGRAM**

1. Jedna od navedenih kompozicija:

- 1.1. C. H. Joubert: Chanson de Robin, ili
- 1.2. W. Dorsselaer: Feerie sur glace, ili
- 1.3. Maurice Faillenot: Romancine

2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**DRUGA KATEGORIJA 2002** 15 min

### **PROGRAM**

1. Jedna od navedenih kompozicija:

- 1.1. J. Semler-Collery: Cantabile et Allegro, ili
- 1.2. H. M. Stuart: Concertino, ili
- 1.3. Luigi Bassi: Nocturno

2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**TREĆA KATEGORIJA 2000** 20 min

### **PROGRAM**

1. Jedna od navedenih kompozicija:

- 1.1. J. Ed. Barat: Piece en sol mineur, ili
- 1.2. L. Blemant: Bolero
2. Prvi stav Koncerta po izboru
3. Kompozicija po slobodnom izboru

**ČETVRTA KATEGORIJA 1998** 25 min

### **PROGRAM**

1. Jedna od navedenih kompozicija:

- 1.1. J. J. Mouquet: Solo de concours, ili
- 1.2. B. Brun: Četiri minijature

2. Prvi stav koncerta po izboru

3. Kompozicija po slobodnom izboru

Napomene

<sup>1)</sup> rođeni naznačene godine i mlađi; <sup>2)</sup> maksimalno trajanje programa;

Učenici obaveznu kompoziciju sviraju napamet. Ostali deo programa mogu svirati iz nota.

U disciplini Klarinet učenici srednje škole ne mogu se takmičiti sa učenicima osnovne škole, već moraju nastupiti u sledećoj, starijoj kategoriji, bez obzira na godine rođenja.

## OBOA

**PRETKATEGORIJA 2006** <sup>1)</sup> 5 min <sup>2)</sup>

**PROGRAM**

1. I. Puščeknikov-M. Krein: Mali valcer
2. Jedna kompozicija po slobodnom izboru

**PRVA KATEGORIJA 2004** 10 min

**PROGRAM**

1. W. A. Mozart: Valcer G-dur
2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**DRUGA KATEGORIJA 2002** 15 min

**PROGRAM**

1. F. W. Marpurg: Minuet
2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**TREĆA KATEGORIJA 2000** 20 min

**PROGRAM**

1. J. B. Loeillet: Sonata C-dur, I-Largo, II-Allegro
2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**ČETVRTA KATEGORIJA 1998** 25 min

**PROGRAM**

1. G. Ph. Telemann: Sonata a-moll TWV 41:a3 (I – Siciliana, II – Spirituoso)
2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

Napomene

<sup>1)</sup> rođeni naznačene godine i mlađi; <sup>2)</sup> maksimalno trajanje programa;

U svim kategorijama (osim u pretkategoriji), jedna kompozicija se može svirati iz nota. Ostali deo programa izvodi se napamet.

U disciplini Oboa učenici srednje škole ne mogu se takmičiti sa učenicima osnovne škole, već moraju nastupiti u sledećoj, starijoj kategoriji, bez obzira na godine rođenja.

## **SAKSOFON**

**PRETKATEGORIJA 2006** <sup>1)</sup> 5 min <sup>2)</sup>

**PROGRAM**

1. Jerome Naulais: Coconotes
2. Kompozicija po slobodnom izboru

**PRVA KATEGORIJA 2004** 10 min

**PROGRAM**

1. A. J. Dervaux: Petite suite en saxe
2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**DRUGA KATEGORIJA 2002** 15 min

**PROGRAM**

1. F. Antonini: Divertissement Tzigane
2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**TREĆA KATEGORIJA 2000** 20 min

**PROGRAM**

1. Andre Chailleux: Andante et Allegro
2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**ČETVRTA KATEGORIJA 1998** 25 min

**PROGRAM**

1. Denis Joly: Cantilene et Danse
2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

Napomene

<sup>1)</sup> rođeni naznačene godine i mlađi; <sup>2)</sup> maksimalno trajanje programa;

Obavezne kompozicije svi učenici sviraju napamet. Ostali deo programa mogu svirati iz nota.

U disciplini Saksofon učenici srednje škole ne mogu se takmičiti sa učenicima osnovne škole, već moraju nastupiti u sledećoj, starijoj kategoriji, bez obzira na godine rođenja.

## TROMBON

**PRETKATEGORIJA 2006** <sup>1)</sup> 5 min <sup>2)</sup>

### PROGRAM

1. Nepoznati autor (arr. D. Marković): Mišu, mišu, mišiću
2. Jedna kompozicija po slobodnom izboru

**PRVA KATEGORIJA 2004, 2005** 10 min

### PROGRAM

1. Jedna od navedenih kompozicija:

1. 1.1. A. Benčić: Veseli trombon, ili
2. 1.2. W. A. Mozart: Azbuka

2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**DRUGA KATEGORIJA 2002, 2003** 15 min

### PROGRAM

1. Jedna od navedenih kompozicija:

1. 1.1. V. Šelokov: Balada, ili
2. 1.2. B. Bartok: Veče na selu

2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**TREĆA KATEGORIJA 2000, 2001** 20 min

### PROGRAM

1. Jedna od navedenih kompozicija:

1. 1.1. A. Devanger: Humoresque, ili
2. 1.2. R. Clerisse: Theme de concours, ili
3. 1.3. E. Paudert: Berühmte Arie

2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**ČETVRTA KATEGORIJA 1998, 1999** 25 min

### PROGRAM

1. Jedna od navedenih kompozicija:

1. 1.1. V. Blažević: Koncertni eskiz No. 5, ili
2. 1.2. C. Saint-Saens: Cavatine, ili
3. 1.3. N. R. Korsakov: Trombone Concerto No. 1, B–Dur, I–Allegro

2. Ciklično delo (ukoliko je delo trostavno, izvode se I ili II i III stav; ukoliko je delo četvorstavno, izvode se I i II, ili III i IV stav, ili celo delo)
3. Jedna kompozicija po slobodnom izboru

### Napomene

<sup>1)</sup> za pretkategoriju, rođeni naznačene godine i mlađi; u ostalim kategorijama naznačene su godine rođenja takmičara koji imaju pravo učešća (kao i odvojeni programi za oba uzrasta); <sup>2)</sup> maksimalno trajanje programa;

Obavezne kompozicije izvode napamet. Ostali deo programa može se svirati iz nota.

Ukoliko ciklično delo sadrži kadencu, sviranje kadanice je obavezno.

U disciplini Trombon učenici srednje škole ne mogu se takmičiti sa učenicima osnovne škole, već moraju nastupiti u sledećoj, starijoj kategoriji, bez obzira na godine rođenja.

## **TUBA**

**PRETKATEGORIJA 2006** <sup>1)</sup> 5 min <sup>2)</sup>

**PROGRAM**

1. Nepoznati autor (ar. D. Marković): Mišu, mišu, mišiću
  2. Jedna kompozicija po slobodnom izboru
- 1 PRVA KATEGORIJA 2004 10 min**

**PROGRAM**

1. Nepoznati autor: Pesma
2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**DRUGA KATEGORIJA 2002 15 min**

**PROGRAM**

1. V. Šelokov: Šala
2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**TREĆA KATEGORIJA 2000 20 min**

**PROGRAM**

1. James Grant: Waltz for Betz
2. Ciklično delo (ukoliko je delo trostavno, izvode se I ili II i III stav; ukoliko je delo četvorstavno, izvode se I i II, ili III i IV stav, ili celo delo)
3. Jedna kompozicija po slobodnom izboru

**ČETVRTA KATEGORIJA 1998 25 min**

**PROGRAM**

1. Krotov-Blažević: Koncertna etida
2. Ciklično delo (ukoliko je delo trostavno, izvode se I ili II i III stav; ukoliko je delo četvorstavno, izvode se I i II, ili III i IV stav, ili celo delo)
3. Jedna kompozicija po slobodnom izboru

Napomene

<sup>1)</sup> rođeni naznačene godine i mlađi; <sup>2)</sup> maksimalno trajanje programa;

Učenici OMS ceo program izvode napamet.

Učenici SMS obaveznu kompoziciju i jednu kompoziciju po slobodnom izboru sviraju napamet. Ostali deo programa mogu svirati iz nota.

U disciplini Tuba učenici srednje škole ne mogu se takmičiti sa učenicima osnovne škole, već moraju nastupiti u sledećoj, starijoj kategoriji, bez obzira na godine rođenja.



## TRUBA

**PRETKATEGORIJA 2006** <sup>1)</sup> 5 min <sup>2)</sup>

### PROGRAM

1. Jedna od navedenih kompozicija:

- 1.1. M. Krasev: Pesma, ili
- 1.2. Milan Milić: Kada padne mrak

2. Jedna kompozicija po slobodnom izboru

**PRVA KATEGORIJA 2004** 10 min

### PROGRAM

1. T. Morley: Gavotte

2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**DRUGA KATEGORIJA 2002** 15 min

### PROGRAM

1. Jedna od navedenih kompozicija:

- 1.1. D. Marković: Uspomene s letovanja , ili
- 1.2. Julien Porret: Concertino No. 19

2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**TREĆA KATEGORIJA 2000** 20 min

### PROGRAM

1. Jedna od navedenih kompozicija:

- 1.1. Bozidar Trudić: Rondino, ili
- 1.2. Jaques Ed. Barat: Orientale, ili
- 1.3. René Defossez: Les Gammes en Vacances

2. Dve kompozicije po slobodnom izboru

**ČETVRTA KATEGORIJA 1998** 25 min

### PROGRAM

1. Jedna od navedenih kompozicija:

- 1.1. Jaques Ed. Barat: Fantasie in Es, ili
- 1.2. Jaques Ed. Barat: Andante et Scherzo, ili
- 1.3. Francis Thomé: Fantaisie pour cornet et piano

2. Ciklično delo (ukoliko je delo trostavno, izvode se I ili II i III stav; ukoliko je delo četvorstavno, izvode se I i II, ili III i IV stav, ili celo delo)

3. Jedna kompozicija po slobodnom izboru

Napomene

<sup>1)</sup> rođeni naznačene godine i mlađi; <sup>2)</sup> maksimalno trajanje programa;

Učenici OMS ceo program izvode napamet.

Učenici SMS obaveznu kompoziciju i jednu kompoziciju po slobodnom izboru sviraju napamet. Ostali deo programa mogu svirati iz nota.

U disciplini Truba učenici srednje škole ne mogu se takmičiti sa učenicima osnovne škole, već moraju nastupiti u sledećoj, starijoj kategoriji, bez obzira na godine rođenja.