

**PRETKATEGORIJA 2007** <sup>1)</sup> 5 min <sup>2)</sup>

**PROGRAM**

1. V. V. Terzić: Na konjiću
2. Program, po izboru

**PRVA KATEGORIJA 2005** 5 – 8 min

**PROGRAM**

1. H. Lüders: Spiel auf dem Heuboden (Igra u ambaru)
2. Program, po izboru

**DRUGA KATEGORIJA 2003** 10 – 14 min

**PROGRAM**

1. S. Šuklar: Parafoniko (*iz udžbenika za 3. i 4. razred harmonike, ur. Z. Vukosavljev*)
2. Jedna kompozicija iz perioda do 1800. godine
3. Jedna originalna kompozicija napisana za harmoniku
4. Program, po izboru

**TREĆA KATEGORIJA 2001** 12 – 17 min

**PROGRAM**

1. G. Ketzscher: Toccata
2. Jedna kompozicija komponovana do 1800. godine
3. Jedna višestavačna kompozicija (izvode se najmanje tri stava) ili tema sa varijacijama (izvode se najmanje tri varijacije)
4. Program, po izboru

**ČETVRTA KATEGORIJA 1999** 18 – 24 min

**PROGRAM**

1. Z. Božanić: Mala svita, II i III stav (*iz udžbenika za 6. razred harmonike, ur. Z. Rakić*)
2. Jedna polifona kompozicija (ili najmanje tri stava barokne svite) iz perioda do 1800. godine
3. Jedna višestavačna kompozicija (izvode se najmanje tri stava) ili tema sa varijacijama (izvodi se u celini)
4. Program, po izboru

**PETA KATEGORIJA 1997** 22 – 30 min

**PROGRAM**

1. Snežana Nešić: The House of Silence
2. Jedna polifona kompozicija (ili najmanje tri stava barokne svite) iz perioda do 1800. godine
3. Jedna višestavačna kompozicija (izvode se najmanje tri stava) ili tema sa varijacijama (izvodi se u celini)
4. Program, po izboru

**Napomene**

<sup>1)</sup> rođeni naznačene godine i mladi; <sup>2)</sup> maksimalno trajanje programa;

U svim kategorijama, program se izvodi napamet u celosti.

Obavezna kompozicija u petoj kategoriji (The House of Silence, iz ciklusa za harmoniku Three Visions of Pierre Abélard (2000) Snežane Nešić) namenjena je isključivo izvođenju na Republičkom takmičenju učenika muzičkih škola Srbije u Beogradu 2016 godine.