

PRVA KATEGORIJA (Hor OMŠ) 10 min ¹⁾

PROGRAM

1. Kompozicija starog majstora (iz epohe renesanse ili baroka)
2. Najmanje jedna kompozicija domaćeg autora
3. Jedna ili dve kompozicije različitog karaktera, po izboru

DRUGA KATEGORIJA (Hor SMŠ) 15 – 20 min

PROGRAM

1. Kompozicija starog majstora (iz epohe renesanse ili baroka), obavezno sa elementima polifonije
2. Najmanje jedna kompozicija domaćeg autora
3. Jedna ili više kompozicije različitog karaktera, po izboru

Napomene

¹⁾ maksimalno trajanje programa;

- Potkategorije su određene u skladu sa Pravilnikom takmičenja, u zavisnosti od sastava hora.
- U prvoj kategoriji, jedna kompozicija može biti uz instrumentalnu pratnju (hor mogu pratiti učenik ili nastavnik škole). Ostale kompozicije se izvode "a cappella".
- U prvoj kategoriji, najmanje jedna kompozicija mora biti troglasna, a ostale mogu biti najmanje dvoglasne.
- Dve kompozicije u prvoj kategoriji mogu biti izvedena uz instrumentalnu pratnju.
- U drugoj kategoriji, ženski horovi moraju biti najmanje troglasni, a mešoviti moraju biti četvoroglasni.
- Jedna kompozicija u drugoj kategoriji može biti izvedena uz instrumentalnu pratnju (hor prati učenik škole). Ostale kompozicije se izvode "a cappella".
- Ako postoji, solista mora biti učenik škole za koju hor zastupa.
- Početna intonacija u kompozicijama može biti promenjena, o čemu se mora obavestiti žiri pre nastupa hora.
- Raspored kompozicija se može menjati u odnosu na prijavljeni bez najave žiriju.
- Na zahtev, žiriju se moraju dostaviti kopije kompozicija i instrumentalne pratnje.