



KLAVIR

PRETKATEGORIJA 2006 ¹⁾ 6 min ²⁾

PROGRAM

1. Delo iz epohe baroka jednog od sledećih kompozitora: *J. S. Bach, D. Scarlatti, J. B. Lully, F. Couperin, D. Cimarosa, J. P. Rameau, G. F. Handel, G. P. Telemann, J. Pachelbel, D. Zipoli, B. Galuppi, J. Krieger, D. G. Türk, H. Purcell*
2. Program po slobodnom izboru

PRVA KATEGORIJA 2004 9 min

PROGRAM

1. Delo iz epohe baroka jednog od sledećih kompozitora: *J. S. Bach, D. Scarlatti, J. B. Lully, F. Couperin, D. Cimarosa, J. P. Rameau, G. F. Handel, G. P. Telemann, J. Pachelbel, D. Zipoli, B. Galuppi, J. Krieger, D. G. Türk, H. Purcell*
2. Prvi stav Sonate ili prvi stav Sonatine jednog od sledećih kompozitora: *J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi, F. Kuhlau, A. Diabelli, P. Horr, D. Steibelt, J. L. Dussek*
3. Jedna etida
4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora)

DRUGA KATEGORIJA 2002 12 min

PROGRAM

1. Izbor od predloženog:
 - a) J. S. Bach: Mali preludium, ili
 - b) J. S. Bach: Dvoglasna invencija, ili
 - c) J. S. Bach: Troglasna invencija, ili
 - d) G. F. Handel: Svita HWV 432 g-moll, Passacaglia, ili
 - e) D. ZIPOLI: Partita g-moll, II stav
2. Jedna od sledećih kompozicija (preporučeni kompozitori *J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi, F. Kuhlau, A. Diabelli, J. N. Hummel, Johann Christian Bach*):
 - a) Jedan stav Sonate ili Sonatine u formi sonatnog oblika, varijacija, ronda ili fantazije, ili
 - b) Varijacije, rondo ili fanazija kao samostalna kompozicija
3. Jedna etida
4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora, od romantizma do danas)

TREĆA - A KATEGORIJA 2000 15 min

PROGRAM

1. Izbor od predloženog:
 - a) J. S. Bach: Dvoglasna invencija, ili
 - b) J. S. Bach: Troglasna invencija, ili
 - c) J. S. Bach: dva stava iz Francuske svite (suprotnih karaktera), ili
 - d) J. S. Bach: Fantasie c-moll BWV 906, ili
 - e) G. F. Handel: dva stava iz Svite po izboru
2. Jedna od sledećih kompozicija (preporučeni kompozitori *J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi*):
 - a) Jedan stav Sonate ili Sonatine u formi sonatnog oblika, varijacija, ronda ili fantazije, ili
 - b) Varijacije, rondo ili fanazija kao samostalna kompozicija
3. Virtouzna etida
4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora, od romantizma do danas)

Napomene

- 1) rođeni naznačene godine i mlađi;
- 2) maksimalno trajanje programa;



TREĆA - B KATEGORIJA 2000 20 min

PROGRAM

1. Jedna od sledećih kompozicija:
 - a) J. S. Bach: Troglasna invencija, ili
 - b) J. S. Bach: tri stava iz Francuske svite po izboru, ili
 - c) J. S. Bach: Preludium iz Engleske svite po izboru, ili
 - d) J. S. Bach: Italijanski koncert BWV 971, I-Allegro, ili
 - e) J. S. Bach: Preludium i Fuga (WTK), ili
 - f) J. S. Bach: Fantasie c-moll BWV 906, ili
 - g) G. F. Handel: tri stava iz Svite po izboru
2. Jedna od sledećih kompozicija (preporučeni kompozitori *J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi*):
 - a) Jedan stav Sonate ili Sonatine u formi sonatnog oblika, varijacija, ronda ili fantazije, ili
 - b) Varijacije, rondo ili fanazija kao samostalna kompozicija
3. Virtouzna Etida
4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora, od romantizma do danas)

ČETVRTA KATEGORIJA 1998 25 min

PROGRAM

1. Jedna od sledećih kompozicija:
 - a) J. S. Bach: tri stava iz Francuske svite po izboru, ili
 - b) J. S. Bach: Preludium iz Engleske svite po izboru, ili
 - c) J. S. Bach: Italijanski koncert BWV 971, I-Allegro, ili
 - d) J. S. Bach: Preludium i Fuga (WTK), ili
 - e) J. S. Bach: Fantasie c-moll BWV 906, ili
 - f) J. S. Bach: prvi stav Partita po izboru, ili
 - g) J. S. Bach: Toccata po izboru, ili
 - h) G. F. Handel: tri stava iz Svite po izboru
2. Virtouzna etida
3. Jedna od sledećih kompozicija:
 - a) Prvi stav Sonate u formi sonatnog oblika jednog od sledeći kompozitora: *J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi*, ili
 - b) *L. van BEETHOVEN*: Sonata Op. 27, No. 1, Finale (IV – Allegro vivace)
 - b) *L. van BEETHOVEN*: Sonata Op. 27, No. 2, Finale (III- Presto agitato)
4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora, od romantizma do danas)

PETA KATEGORIJA 1996 25 min

PROGRAM

1. Jedna od sledećih kompozicija:
 - a) J. S. BACH: Preludium i Fuga (WTK), ili
 - b) J. S. Bach: Preludium i Sarabande iz Engleske svite po izboru, ili
 - c) J. S. Bach: Fantasie c-moll BWV 906, ili
 - d) J. S. Bach: prvi stav Partite po izboru (osim Partite B-dur), ili
 - e) J. S. Bach: Toccata po izboru
2. Virtouzna Eetida
3. Jedan stav Sonate u sonatnom obliku (epoha i kompozitor po slobodnom izboru)
4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora, iz epohe različite od one koja je izabrana pod tačkom 3)