

ПРАВИЛНИК

о организовању Фестивала музичких и балетских школа Србије

I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1

Овим Правилником утврђују се циљеви, организатор, начин и време организовања, учесници и обавезе учесника, начин оцењивања такмичара и друге активности везане за одржавање Фестивала музичких и балетских школа Србије (у даљем тексту: Фестивал).

Члан 2

Фестивал је редовна годишња смотра музичко-педагошких достигнућа школа за основно музичко и балетско образовање, једина манифестација такмичарског карактера у којој ученици наступају и рангирају се екипно.

Члан 3

Основни циљеви одржавања Фестивала су:

- сагледавање једногодишњих резултата рада основних музичких и балетских школа Србије,
- одржавање традиције најстарије републичке музичко-педагошке манифестације,
- размена педагошких искустава наставника,
- дружење ученика из свих крајева Републике Србије,
- упознавање учесника Фестивала са историјским и културним знаменитостима града реализатора,
- надоградња знања ученика,
- развијање такмичарског и тимског духа код ученика,
- проширивање сарадње школе реализатора са чиниоцима локалне средине,
- медијска промоција манифестације, класичне музике, деловања Заједнице музичких и балетских школа Србије и школе реализатора,
- очување музичког културног наслеђа, традиционалне и уметничке музике,
- остваривање сарадње са установама културе града реализатора Фестивала,
- промовисање донаторства и друштвено одговорног пословања као облика подршке програмима културе.

II ОРГАНИЗАЦИЈА ФЕСТИВАЛА

Члан 4

Фестивал организује Заједница музичких и балетских школа Србије, односно Председништво Заједнице (у даљем тексту: организатор) са музичком школом града у којем се Фестивал одржава као реализатором Фестивала.

Члан 5

Фестивал се одржава сваке године у другом граду, у месецу мају. Манифестација је такмичарског карактера и отворена за публику.

Члан 6

Обавезе Заједнице музичких и балетских школа Србије, односно Председништва ЗМБШС, у организацији Фестивала су:

- доноси Правилник о организовању Фестивала и по потреби његове допуне и измене,
- доноси Пословник о раду фестивалског жирија,

- доноси Пропозиције Фестивала,
- доноси одлуку о избору града, односно школе реализатора Фестивала, на основу конкурса Заједнице и пријава школа, најкасније до 31. јануара претходне године,
- именује директора Фестивала, директора школе реализатора или лице које директор школе реализатора овласти,
- утврђује датум одржавања Фестивала у сарадњи са реализатором Фестивала,
- именује фестивалски жири на основу писаних предлога које у предвиђеним роковима доставе школе чланице Заједнице, стручне комисије или Председништво
- доноси одлуку о висини трошкова школа учесница у организацији Фестивала и роковима уплате на жиро рачун школе реализатора Фестивала,
- доноси одлуку о висини дневнице за чланове жирија,
- у договору са школом реализатором, организује пратеће програме Фестивала,
- по могућству, обезбеђује нотни материјал обавезних композиција и његову доступност школама учесницима Фестивала,
- обезбеђује доступност информација о успеху такмичара на Фестивалу објављивањем коначног поретка екипа, ансамбала, оркестара и школа на сајту Заједнице након завршетка Фестивала и архивира исте.

Члан 7

Обавезе школе реализатора Фестивала:

- упућивање позива школама за учешће на Фестивалу и свих обавештења везаних за одржавање Фестивала
- прикупљање и контрола пријава и обавештавање школа у случају да пријава није исправна или потпуна,
- обезбеђивање просторних и техничких услова одржавања Фестивала,
- утврђивање распореда проба и наступа такмичара, односно програма Фестивала (такмичарског и пратећих активности) и обавештавање учесника и јавности о програму Фестивала
- обезбеђивање хотелског смештаја, исхране и путних трошкова за долазак и повратак са Фестивала члановима жирија,
- обезбеђивање смештаја и исхране ученика учесника Фестивала код вршњака из школе реализатора,
- обезбеђивање информације о могућностима смештаја и исхране у граду који је реализатор Фестивала,
- штампање или објављивање у електронској форми програмске књижице и уручивање школама учесницима,
- штампање и уручивање диплома школама и ученицима (солистима, члановима камерних ансамбала, оркестрима),
- обезбеђивање доступности информације о резултатима такмичара објављивањем на сајту школе реализатора или сајту Заједнице на крају сваког такмичарског дана,
- обавештавање и обезбеђивање сарадње са локалном самоуправом и обезбеђивање медијске подршке и пажње,
- организација завршне свечаности/концерта и промоција најуспешнијих учесника Фестивала, покровитеља и донатора Фестивала,
- организација пратећих активности, у складу са могућностима концерти, предавања и слично,
- упућивање комплетних такмичарских резултата у писаној или електронској форми наредном реализатору Фестивала.

Члан 8

Обавезе школа учесница Фестивала:

- поштовање предвиђених рокова за пријављивање такмичара своје школе,
- поштовање Пропозиција и Правилника Фестивала,
- поштовање одлуке о висини и роковима уплате трошкова организације Фестивала,
- финансирање трошкова путовања ученика, наставника и других представника своје школе,
- обезбеђивање исхране ученика своје школе који не бораве дуже од дана такмичења,
- финансирање исхране и смештаја наставника и других представника своје школе.

Члан 9

Обавезе директора Фестивала јесу да:

- формира Организациони тим Фестивала који могу да чине представници локалне заједнице, школе реализатора, представници донатора, установа културе, медија и сл.
- координира све организационе активности,
- прати ток одржавања Фестивала, стара се о спровођењу свих фестивалских правилника,
- комуницира са представницима медија,
- сарађује са члановима жирија у избору учесника Фестивала за наступ на завршној свечаности.

Начин пријављивања и садржај пријаве

Члан 10

Пријављивање за учешће на Фестивалу врши се путем поште и електронским путем на адресу школе реализатора Фестивала, слањем такмичарских пријава и доказа о уплати учешћа у трошковима организације Фестивала, најкасније до првог марта у години одржавања Фестивала.

Члан 11

Пријава за наступ на Фестивалу обавезно садржи:

- име школе учеснице Фестивала и контакт податке (адреса, контакт телефони, електронска адреса школе)
- име и презиме сваког члана екипе
- дан, месец и годину рођења сваког пријављеног ученика
- инструмент/глас и разред који ученик похађа
- такмичарски програм сваког члана екипе, ансамбла и оркестра са назначеним трајањем
- име и презиме наставника, клавијарског сарадника, диригента
- списак ученика чланова камерног ансамбла и оркестра са назнаком инструмента и разреда (списак садржи и датум рођења сваког ученика)
- потврда о уплаћеним трошковима учешћа школе у организацији Фестивала

Пријава се сматра потпуном и благовременом уколико је на предвиђеном формулару и на начин како је то одредио организатор достављена на адресе школе реализатора са свим наведеним елементима у задатом року и ако је оверена печатом и потписом директора школе.

Члан 12

Школе учеснице Фестивала могу да пријаве највише двоструко већи број учесника по категорији од броја који ће наступити на Фестивалу.

Представник школе учеснице Фестивала на дан наступа своје школе, по доласку у школу која је реализатор, секретару жирија или лицу које одреди реализатор пријављује имена ученика који ће наступити.

Учесници Фестивала

Члан 13

Право учешћа на Фестивалу имају све основне музичке и балетске школе са територије Републике Србије које поднесу благовремене и исправне пријаве својих такмичарских екипа.

Члан 14

Свака школа може да наступи на Фестивалу са по једном екипом солиста, једним камерним ансамблом и једним оркестром или одговарајућим балетским ансамблом.

Изузетно, издвојена одељења балета могу наступити самостално.

Такмичарске категорије

Члан 15

Музичке школе:

- 1. I категорија - екипа солиста**
- 2. II категорија - камерни ансамбл**
- 3. III категорија - оркестри**

Балетске школе:

- 1. I категорија балета - соло игра (екипа)**
- 2. II категорија балета - групна игра (двоје, троје и више)**

I категорија - екипа солиста

Члан 16

Екипу солиста школе чине ученици који су у школској години одржавања Фестивала уписани први пут у разред у коме се такмиче.

Ученик који је у екипи солиста на претходном Фестивалу освојио I награду, на наредном Фестивалу не може наступити као члан екипе солиста, већ само као члан камерног ансамбла или оркестра.

Екипу солиста, школе формирају од ученика:

1. 3. до 6. разреда шестогодишње школе, 3. и 4. разреда четворогодишње школе, 2. разреда двогодишње школе, и
2. 3. и 4. разреда основне балетске школе

Ученик који наступа у екипи солиста има право учешћа ако у календарској години одржавања Фестивала има највише:

1. 16 година - за шестогодишњу школу
2. 16 година - за четворогодишњу школу (осим за тубу, контрабас, ударалке и алт и бас фрулу, када је старосна граница 19 година)
3. 20 година (женски гласови), односно 22 године (мушки гласови) - за двогодишњу школу

Члан 17

Екипу солиста школе чине четири ученика који наступају на четири различита инструмента. Ученик се не може такмичити на два инструмента.

Уколико се у школи настава изводи само на три различита инструмента, екипу школе чине три ученика који наступају на три различита инструмента.

I категорија (екипа солиста) дели се на поткатеорије, у зависности од броја ученика који чине екипу:

- 1. I A - екипа солиста од четири ученика**
- 2. I B - екипа солиста од три ученика**

Изузетно, екипу школе могу да чине и два ученика који наступају на различитим инструментима, уколико се настава у тој школи изводи само на тим инструментима. У овом случају, наступ такмичара се оцењује, али се школа не рангира екипно.

За екипу солиста школе могу да пријаве највише осам ученика за I А категорију, односно шест ученика за I Б категорију. Од пријављених кандидата, школа најмање 30 минута пре наступа пријављује секретару жирија или другом лицу које одреди реализатор тачан састав екипе.

II категорија - камерни ансамбл

Члан 18

Камерни ансамбл је инструментални, вокалноинструментални или вокални ансамбл који чине ученици школе (дуо, трио, квартет, квинтет, секстет, септет, октет).

Камерни ансамбл школе формирају од ученика:

- 3. до 6. разреда шестогодишње школе, 2. до 4. разреда четворогодишње школе, 2. разреда двогодишње школе.

Ученик који наступа у камерном ансамблу има право учешћа ако у календарској години одржавања Фестивала има највише:

1. 16 година - за шестогодишњу школу
2. 16 година - за четворогодишњу школу (осим за тубу, контрабас, ударалке и алт и бас фрулу, када је старосна граница 19 година)
3. 20 година (женски гласови), односно 22 године (мушки гласови) - за двогодишњу школу

Камерни ансамбл који је на претходном Фестивалу освојио I награду, не може у истом саставу наступити на наредном Фестивалу.

III категорија - оркестри

Члан 19

У категорији **оркестара** школу представљају ансамбли сачињени од најмање девет ученика који наступају са или без диригента.

III категорија се дели на следеће поткатегије:

1. **III А - гудачки оркестри**
2. **III Б - оркестар хармоника**
3. **III Ц - остали оркестри**

Категорије балета

Члан 20

Балетска школа учествује на Фестивалу само ако за то постоје одговарајући услови.

За екипу солиста школе могу да пријаве највише осам ученика за I А категорију, односно шест ученика за I Б категорију.

Према избору педагога балетске школе, правиће се слободна кореографија прилагођена програму балетске школе и узрасту ученика, с тим што заједно могу да наступе ученици 3. и 4. разреда.

Од пријављених кандидата, школа најмање 30 минута пре наступа пријављује секретару жирија или другом лицу које одреди реализатор тачан састав екипе.

Програм

Члан 21

Солисти, чланови екипе, такмичарски програм у целини изводе напамет, изузев удараљки (како је то наведено у пропозицијама).

Солисти, чланови екипе, изводе:

1. **обавезну композицију,**
2. **једну композицију по слободном избору, или више композиција истог аутора (исти опус или иста збирка)**

Камерни ансамбли изводе две или више композиција по слободном избору.

Оркестри изводе две или више композиција по слободном избору.

Члан 22

Композиција коју учесник Фестивала изводи по слободном избору, може бити промењена најмање пола сата пред наступ, уз обавезно пријављивање промене секретару жирија.

Члан екипе, камерни ансамбл или оркестар који на самом наступу промени пријављени програм неће бити оцењен, а школа се дисквалификује у оној категорији у којој је дошло до ове промене. У I A и I B категорији остали чланови екипе биће оцењени.

Члан 23

Приликом наступа, такмичари не могу користити звучна помагала (озвучење и сл.) нити у једној такмичарској дисциплини, осим код композиција које су оригинално писане тако да подразумевају употребу звучних помагала, затим код код басхармоника у оркестру хармоника и код музике за балет.

Балет може користити, поред клавира, и тонски запис.

Трајање

Члан 24

Учесници Фестивала изводе такмичарски програм који је одређен овим правилником и пропозицијама Фестивала, а трајање програма не може бити дуже од:

- **наступ екипе солиста максимално 30 минута,**
- **наступ камерног ансамбла максимално 10 минута**
- **наступ оркестра минимум 8, максимално 15 минута.**

За балет, екипа солиста изводи по једну кореографију по избору педагога у укупном трајању до 10 минута, а у групној игри једну или више кореографија по избору педагога, односно кореографа, у укупном трајању до 20 минута.

Оцењивање наступа такмичара

Члан 25

Учеснике Фестивала оцењује стручни жири, именован од стране Председништва ЗМБШС.

За I и II категорију, жири чини 7 чланова, истакнутих наставника различитих инструмената, од којих је један председник жирија (именује га Председништво ЗМБШС).

Жири за III категорију чини три члана, од којих је један председник.

Жири за дисциплину балета чини три члана, од којих је један председник.

Члан 26

Осим чланова жирија, цео такмичарски ток прати и секретар жирија, именован од стране школе реализатора.

Члан 27

Приликом избора чланова жирија, а на основу достављених предлога школа учесница, Председништво узима у обзир заступљеност инструмената и води рачуна о измени најмање једне трећине чланова жирија у односу на претходни Фестивал.

У жирију не може бити више од једног члана представника једне школе, осим у дисциплини балета.

Начин оцењивања и пласман

Члан 28

Сваки учесник Фестивала (солиста, камерни ансамбл или оркестар) оцењује се бодовима од 50 до 100, а које додељује сваки члан жирија.

Прва награда

- додељује се учеснику Фестивала чији је просек бодова од 90,00 до 100.

Друга награда

- додељује се учеснику Фестивала чији је просек бодова од 80,00 до 89,99.

Трећа награда

- додељује се учеснику Фестивала чији је просек бодова од 70,00 до 79,99.

Похвала се додељује учеснику Фестивала чији је просек бодова од 60,00 до 69,99.

Члан 29

Конечан број бодова сваког учесника Фестивала је аритметичка средина бодова које је такмичару (солисти, камерном ансамблу, оркестру) доделио сваки од чланова жирија.

Члан 30

Конечан број бодова екипе солиста у I А или I Б категорији представља аритметичку средину коначних бодова свих ученика чланова те екипе.

Члан 31

Наступ екипе која прекорачи минутажу жири прекида и оцењује такмичара на основу изведеног програма до момента прекида.

Екипа може да буде оцењена ако су наступили сви чланови екипе и извели обавезну композицију, а последњи такмичар започео извођење композиције по слободном избору.

Уколико последњи такмичар екипе не испуни услове из претходног става, екипа се дисквалификује.

Жири има право да дисквалификује учесника неке такмичарске категорије Фестивала и у случају друге повреде Правилника или Пропозиција Фестивала.

Члан 32

Члан жирија не оцењује такмичаре из школе у којој је запослен.

Ова одредба се не односи на категорију оркестра (члан жирија има право оцењивања и такмичара из своје школе).

Члан 33

Одлука о броју бодова екипе солиста, камерног ансамбла, оркестра и балета, доноси се и објављује на крају такмичарског дана. Објављивањем, одлука о броју бодова је коначна.

У случају повреде овог Правилника, школа учесница Фестивала у писаној форми доставља приговор организатору Фестивала у року од 7 дана по завршетку Фестивала.

Члан 34

Школе које учествују на Фестивалу рангирају се на основу:

- пласмана екипе солиста, односно пласмана у I категорији,
- пласмана школе у II категорији,
- пласмана школе у III категорији, и
- укупног пласмана школа које су наступиле у све три категорије.

Члан 35

Пласман школа које су наступиле у све три такмичарске категорије добија се тако што се збир коначних поена екипе солиста, камерног ансамбла и оркестра подели са три.

Члан 36

Председник жирија саопштава коначан пласман школа учесница у свим категоријама на завршном концерту, односно пре затварања Фестивала.

На завршном концерту учествују најуспешнији учесници представници појединих фестивалских категорија и дисциплина које су одабрали директор Фестивала и фестивалски жири, при чему се узима у обзир заступљеност инструмената, дужина програма и слично.

Дипломе и похвале

Члан 37

Награђеним учесницима Фестивала (солистима, камерним ансамблима, оркестрима и школама) додељују се дипломе.

Диплома садржи:

- име и презиме такмичара
- име школе и града/места из којих такмичар долази
- име предметног наставника (диригента за дисциплину оркестра)
- такмичарску категорију
- број освојених поена и награду
- датум одржавања Фестивала
- печат Заједнице музичких и балетских школа Србије, потписе председника жирија и председника Заједнице музичких и балетских школа Србије.

Исте елементе садржи и похвала.

III ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 38

Овај Правилник усвојен је на седници Председништва Заједнице одржаној у Београду, 16. 11. 2016. године и ступа на снагу даном објављивања на сајту Заједнице.

Ступањем на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о организовању Фестивала ученика музичких и балетских школа Републике Србије донет у Београду, 09. 12. 2014. године.