



PRAVILNIK
o radu žirija Republičkog takmičenja učenika muzičkih i baletskih škola Srbije

ČLAN 1

Sastav, broj i raspored po kategorijama članova žirija Republičkog takmičenja učenika muzičkih i baletskih škola Srbije (u daljem tekstu takmičenje) bira Predsedništvo Zajednice muzičkih i baletskih škola Srbije (u daljem tekstu organizator).

ČLAN 2

Članovi žirija biraju se iz redova istaknutih muzičkih i baletskih pedagoga i reproduktivnih umetnika, dirigenata i kamernih muzičara, iz zemlje i inostranstva.

ČLAN 3

Žiri je sastavljen od 3 - 7 članova i jednog zamenika člana žirija za svaku takmičarsku disciplinu. Predsednika žirija i njegovog zamenika bira Predsedništvo Zajednice.

ČLAN 4

Predsedništvo može doneti odluku o sažimanju žirija po disciplinama i kategorijama.

ČLAN 5

Predsednik žirija je dužan:

- Da prati da li se ocenjivanje svakog člana žirija obavlja prema Pravilniku o radu žirija i da na vreme interveniše u slučajevima odstupanja, odnosno uočavanja nepravilnosti;
- Da po završetku kategorije takmičenja daje Organizacionom odboru takmičenja predlog učesnika programa na završnom koncertu.

ČLAN 6

Članovi žirija su dužni:

- Da ocenjuju učesnike i ansamble u skladu sa Pravilnikom o radu žirija;
- Da svoje ocene unose u propisani obrazac;
- Da učestvuju u radu žirija u toku celog Takmičenja;
- Da prisustvuju sednicama žirija;
- Da potpisuju zapisnik sa sednice, kao i zbirne bodovne liste;
- Da preko predsednika žirija intervenišu u slučajevima uočavanja nepravilnosti u radu i odstupanja od Pravilnika o radu žirija.

ČLAN 7

Član žirija ne ocenjuje kandidata sa kojim je u srodstvu, kandidata kome je nastavnik, kao i kandidate iz škole koju predstavlja. Umesto člana žirija ocenjuje zamenik žirija.

ČLAN 8

Sekretar žirija je dužan:

- Da pregleda prijave takmičara i utvrdi usaglašenost sa Propozicijama i Pravilnikom Republičkog takmičenja;
- Da sazove članove žirija 30 minuta pre početka kategorije;
- Da upozna članove žirija sa Pravilnikom takmičenja, Propozicijama i Pravilnikom o radu;
- Da prisustvuje sednicama žirija tokom celog takmičenja,
- Da vodi zapisnik na sednicama žirija;
- Da na osnovu bodovnih lista izračunava srednju konačnu ocenu za svakog takmičara. Srednja ocena se zaokružuje na dve decimalne vrednosti. U graničnim slučajevima, kada bi se zaokruživanjem prešla donja granica za osvajanje nagrade, takmičaru se dodeljuje nagrada nižeg ranga (npr. 94,99 je broj bodova za drugu, a ne za prvu nagradu).

Zajednica muzičkih i baletskih škola Srbije

Pravilnik o radu žirija Republičkog takmičenja

- Da u dogovoru sa predsednikom žirija nadgleda i rukovodi nastupima kandidata;
- Da koriguje netačne podatke o takmičarima koji su od važnosti za nastup takmičara u skladu sa Pravilnikom i Propozicijama, kao i za izradu diploma;
- Da najavljuje nastupe kandidata i daje znak za početak nastupa;
- Da prikupi uredno popunjene bodovne liste od članova žirija, po završetku cele kategorije;
- Da ukoliko uoči bilo kakve nepravilnosti u radu žirija ili nepravilnosti u procesu sprovođenja takmičenja, upozna predsednika žirija i organizacioni odbor, i nakon toga, u skladu sa odlukom organizatora, prekine ili nastavi takmičenje;
- Da po završetku takmičarske kategorije preda organizacionom odboru sve zapisnike, pojedinačne liste potpisane od strane svih članova žirija i zbirne bodovne liste potpisane od strane predsednika žirija i samog sekretara. Ova dokumentacija se čuva trajno.
- Ukoliko Zajednica obezbedi upotrebu aplikacije (programa) za upravljanje bazom podataka o takmičarima, sekretar žirija je dužan da se upozna sa korišćenjem aplikacije i da istu koristi u toku takmičenja.
- Sekretar žirija je dužan da parametre za pristup aplikaciji (korisničko ime i lozinku) koje obezbeđuje organizator ne prosleđuje trećem licu.
- Sekretar žirija je dužan da čuva integritet aplikacije, podataka o takmičarima i podataka o načinu bodovanja i ne dozvoli kompromitovanje podataka i samog takmičenja na bilo koji način.
- Ukoliko koristi aplikaciju, sekretar žirija je dužan da isključivo preko iste unosi ocene članova žirija, vrši izračunavanje srednje ocene i plasmana takmičara, štampa zbirne bodovne liste, štampa izveštaje o ocenjivanju koji se objavljuju na internet strani organizatora, objavljuje rezultate na internet strani organizatora.
- Za svaku zloupotrebu podataka za koju je odgovoran sekretar žirija nesavesnim korišćenjem aplikacije, organizator može preuzeti odgovarajuće pravne aktivnosti.

ČLAN 9

Zapisnik sa sednice žirija vodi sekretar žirija i u njega unosi značajne podatke i odluke koje žiri donese. Predsednik žirija i sekretar potpisuju zapisnik pošto ga pregledaju i ostali članovi žirija.

ČLAN 10

Obrazci koji se vode o nastupu takmičara jedne kategorije ili potkategorije sadrže:

1. Ime i prezime takmičara ili naziv ansambla;
 2. Disciplinu i kategoriju u kojoj se takmiči;
 3. Mesto za ocenu, koju daje član žirija, iskazanu broјčano;
 4. Mesto za moguće napomene;
 5. Mesto za potpis člana žirija.
 6. Mesto za potpis sekretara žirija.
- Napomena: Obrazac dobijaju svi članovi žirija.

Zbirni obrazac - zajednička bodovna lista sadrži:

1. Informaciju o disciplini i kategoriji (i potkategoriji);
2. Datum održavanja takmičenja;
3. Redni broj, ime i prezime kandidata;
4. Ime i prezime svakog člana žirija;
5. Rubrike u koje se unosi broj bodova svakog člana žirija pojedinačno;
6. Rubriku u koju se unosi prosečan broj bodova;
7. Rubriku u koju se unosi da li je takmičar osvojio nagradu;
8. Mesto za potpis svih članova žirija i sekretare žirija;
9. Mesto za overu organizacionog odbora da je primio zbirni obrazac;
10. Datum formiranja obrazca.

Raspored na kome se objavljuju konačni rezultati po održanom takmičenju sadrži:

1. Ime i prezime kandidata po redosledu nastupa;
2. Iskazane bodove svih članova žirija;
3. Prosečan broj bodova;
4. Osvojenu nagradu;
5. Mesto za potpis predsednika žirija.
6. Mesto za potpis sekretara žirija.

ČLAN 11

Članovi žirija ocenjuju takmičare bodovima od 0 do 100. Individualnu bodovnu listu član žirija predaje po završetku kategorije. Rangiranje vrši sekretar, izračunavanjem srednje ocene svakog takmičara.

ČLAN 12

Takmičara koji prekorači dozvoljenu minutažu, žiri po pravilu prekida i ocenjuje takmičara na osnovu izvedenog programa do momenta prekida, ukoliko je izvedena obavezna kompozicija i deo slobodnog programa. Žiri može, po sopstvenoj proceni, ukoliko nema jasan stav o nivou izvođenja programa, dopustiti izvođenje programa preko određene minutaže. Za premijerno izvođenje, ili izvođenje nekatalogizovane kompozicije neophodno je uz prijavu dostaviti i notni materijal takvog dela.

ČLAN 13

Takmičar može izvršiti izmenu jedne od najavljenih kompozicija ako je izmena prijavljena organizatoru, tj. sekretaru žirija pre početka takmičenja u kategoriji u kojoj takmičar nastupa. Izmena programa je važeća ukoliko su članovi žirija saglasni sa promenom, što se ne odnosi na pretkategoriju, gde su izmene programa dozvoljene uz najavu sekretaru žirija.

ČLAN 14

Plasman takmičara određuje se sabiranjem bodova sa bodovnih lista članova žirija i deljenjem dobijenog zbira brojem članova žirija koji su izvršili ocenjivanje, zaokruženo na dva decimalna mesta.

ČLAN 15

Takmičari se rangiraju prema osvojenom broju bodova. Nagrade i pohvale se dodeljuju na osnovu sledećeg kriterijuma:

- **Prva nagrada se može dodeliti ako takmičar ostvari najmanje 95/100 (95 od 100) bodova.**
- **Druga nagrada se može dodeliti ako takmičar ostvari najmanje 85/100 (85 od 100) bodova.**
- **Treća nagrada se može dodeliti ako takmičar ostvari najmanje 75/100 (75 od 100) bodova.**
- **Pohvala se može dodeliti ako takmičar ostvari najmanje 70/100 (70 od 100) bodova.**

ČLAN 16

Žiri dodeljuje najbolje plasiranom takmičaru u jednoj kategoriji, koji je istovremeno dobitnik i prve nagrade, naziv Laureat takmičenja.

U disciplinama u kojima ukupno ima manje od 20 učesnika, žiri dodeljuje naziv Laureat samo jednom učesniku, za celokupnu disciplinu.

U disciplinama u kojima ukupno ima najmanje 20 učesnika, naziv Laureata se ne može dodeliti u kategorijama u kojima nastupi manje od 5 učesnika.

ČLAN 17

U slučaju da više takmičara - solista ima isti broj bodova, prednost se daje mlađem takmičaru, a za klavirski duo, duo, kamerni ansambl, hor i orkestar konačnu odluku o plasmanu donosi žiri.

ČLAN 18

Odluka žirija je neopoziva.