

RANA MUZIKA I BAROK

PRVA KATEGORIJA 6 min ¹⁾

PROGRAM

Program po slobonom izboru (kompozicije iz perioda od XII do XVI veka i/ili kompozicije iz perioda baroka)

DRUGA KATEGORIJA 10 min

PROGRAM

Program po slobonom izboru (izbor dela dva ili više kompozitora iz perioda od XII do XVI veka i/ili iz perioda baroka)

TREĆA KATEGORIJA 15 min

PROGRAM

Program po slobonom izboru (izbor dela dva ili više kompozitora iz perioda od XII do XVI veka i/ili iz perioda baroka, različitih regija)

ČETVRTA KATEGORIJA 20 min

PROGRAM

Program po slobodnom izboru (izbor dela dva ili više kompozitora iz perioda od XII do XVI veka i/ili iz perioda baroka, različitih regija)

KLASIČNI ANSAMBLI

PRVA KATEGORIJA 6 min

PROGRAM

Program po slobonom izboru (dve kompozicije različitog karaktera i od različitih autora)

DRUGA KATEGORIJA 12 min

PROGRAM

Program po slobonom izboru:

1. Ciklična kompozicija ili delovi ciklične kompozicije
2. Jedna kompozicija iz epohe koja se razlikuje od epohe dela pod 1.

TREĆA KATEGORIJA 18 min

PROGRAM

Program po slobonom izboru:

1. Ciklična kompozicija ili delovi ciklične kompozicije
2. Jedna kompozicija iz epohe koja se razlikuje od epohe dela pod 1.

ČETVRTA KATEGORIJA 22 min

PROGRAM

Program po slobonom izboru:

1. Ciklična kompozicija ili delovi ciklične kompozicije
2. Jedna kompozicija iz epohe koja se razlikuje od epohe dela pod 1.

NEKLASIČNI ANSAMBLI

PRVA KATEGORIJA 6 min

PROGRAM

Dve kompozicije po slobonom izboru

DRUGA KATEGORIJA 10 min

PROGRAM

Program po slobonom izboru (dve kompozicije različitih autora)

TREĆA KATEGORIJA 15 min

PROGRAM

Program po slobonom izboru (najmanje dve kompozicije različitog karaktera i od različitih autora)

ČETVRTA KATEGORIJA 20 min

PROGRAM

Program po slobonom izboru (najmanje dve kompozicije različitog karaktera i od različitih autora)

VOKALNI, VOKALNO-INSTRUMENTALNI ANSAMBLI

PRVA KATEGORIJA 5 min

PROGRAM

Program po slobonom izboru (dve ili više kompozicija)

DRUGA KATEGORIJA 8 min

PROGRAM

Program po slobonom izboru (dve ili više kompozicija)

TREĆA KATEGORIJA 10 min

PROGRAM

Program po slobonom izboru (najmanje dve kompozicije različitih autora, operске arije nisu dozvoljene)

ČETVRTA KATEGORIJA 12 min

PROGRAM

Program po slobonom izboru (najmanje dve kompozicije iz različitih stilskih epoha, operске arije nisu dozvoljene)

NAPOMENE

¹⁾ maksimalno trajanje programa;

Kamerni ansambli mogu u svom sastavu imati 3 do 9 izvođača. Kategorija se određuje prema ciklusu (OMŠ), odnosno razredu (SMŠ) školovanja najstarijeg člana kamernog ansambla.

Takmičari se dele na sledeće grupe:

- RANA MUZIKA I BAROK (Preporučuje se izvođenje na ranim instrumentima, ukoliko ih škola poseduje.)
- KLASIČNI ANSAMBLI (Jedna od kompozicija mora biti originalno napisana za ansambl koji je izvodi, dok druga može biti transkripcija. Videti napomenu o sastavu.)
- NEKLASIČNI ANSAMBLI (Poželjno je izvoditi originalne kompozicije, ali su dozvoljene i transkripcije.)
- VOKALNI, VOKALNO-INSTRUMENTALNI ANSAMBLI

Svaka grupa deli se na sledeće kategorije:

- I kategorija – učenici od 1. do 3. razreda šestogodišnje OMŠ, odnosno učenici 1. i 2. razreda četvorogodišnje OMŠ, 1. razreda dvogodišnje OMŠ.
- II kategorija – učenici 4. do 6. razreda šestogodišnje OMŠ, odnosno učenici 3. i 4. razreda četvorogodišnje OMŠ, 2. razreda dvogodišnje OMŠ.
- III kategorija – učenici 1. i 2. razreda SMŠ
- IV kategorija – učenici 3. i 4. razreda SMŠ

Sastav klasičnih ansambala je određen na sledeći način (ostali sastavi se neće smatrati klasičnim ansamblom):

- Gudački kvartet (dve violine, viola, violončelo)
- Klavirski trio (klavir, violina, violončelo)
- Klavirski kvintet (klavir, dve violine, viola, violončelo)
- Duvački kvintet (flauta, oboa, klarinet, fagot, horna)
- Duvački kvartet (flauta, oboa, klarinet, fagot)
- Duvački trio (flauta, oboa, klarinet)