

ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE
REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2017
KLAVIR

PRETKATEGORIJA 2008¹⁾ 6 min²⁾

PROGRAM

1. Delo iz epohe baroka jednog od sledećih kompozitora: *J. S. Bach, D. Scarlatti, J. B. Lully, F. Couperin, D. Cimarosa, J. P. Rameau, G. F. Handel, G. Ph. Telemann, J. Pachelbel, D. Zipoli, B. Galuppi, J. Krieger, D. G. Türk, H. Purcell*
2. Program po slobodnom izboru

PRVA KATEGORIJA 2006 9 min

PROGRAM

1. Delo iz epohe baroka jednog od sledećih kompozitora: *J. S. Bach, D. Scarlatti, J. B. Lully, F. Couperin, D. Cimarosa, J. P. Rameau, G. F. Handel, G. Ph. Telemann, J. Pachelbel, D. Zipoli, B. Galuppi, J. Krieger, D. G. Türk, H. Purcell*
2. Jedan stav Sonate ili Sonatine, Varijacije, Rondo ili Fantazija
3. Jedna etida
4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora)

DRUGA KATEGORIJA 2004 12 min

PROGRAM

1. Jedna od navedenih kompozicija:
 - 1.1. J. S. Bach: Mali preludium, ili
 - 1.2. J. S. Bach: Dvoglasna invencija, ili
 - 1.3. J. S. Bach: Troglasna invencija, ili
 - 1.4. G. F. Handel: Svita HWV 432 g-moll, Passacaglia , ili
 - 1.5. D. Zipoli: Partita g-moll, II stav
2. Jedna od navedenih kompozicija (*obavezni kompozitori J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi, F. Kuhlau, A. Diabelli, J. N. Hummel, Johann Christian Bach*):
 - 2.1. Jedan stav Sonate ili Sonatine u formi sonatnog oblika, varijacija, ronda ili fantazije, ili
 - 2.2. Varijacije, rondo ili fantazija kao samostalna kompozicija
3. Jedna etida
4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora, od romantizma do danas)

TREĆA – A KATEGORIJA 2002 15 min

PROGRAM

1. Izbor od predloženog:
 - 1.1. J. S. Bach: Dvoglasna invencija, ili
 - 1.2. J. S. Bach: Troglasna invencija, ili
 - 1.3. J. S. Bach: dva stava iz Francuske svite (suprotnih karaktera), ili
 - 1.4. G. F. Handel: dva stava iz Svite po izboru
2. Jedna od navedenih kompozicija (*preporučeni kompozitori J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi*):
 - 2.1. Jedan stav Sonate ili Sonatine u formi sonatnog oblika, varijacija, ronda ili fantazije, ili
 - 2.2. Varijacije, rondo ili fanatzija kao samostalna kompozicija
3. Virtouzna etida
4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora, od romantizma do danas)

TREĆA – B KATEGORIJA 2002 20 min

PROGRAM

1. Izbor od predloženog:
 - 1.1. J. S. Bach: Troglasna invencija, ili
 - 1.2. J. S. Bach: tri stava iz Francuske svite po izboru, ili
 - 1.3. J. S. Bach: Preludium iz Engleske svite po izboru, ili
 - 1.4. J. S. Bach: Italijanski koncert BWV 971, I-Allegro, ili
 - 1.5. J. S. Bach: Preludium i Fuga (DTK), ili
 - 1.6. J. S. Bach: Fantasie c-moll BWV 906, ili
 - 1.7. G. F. Handel: tri stava iz Svite po izboru
2. Jedna od navedenih kompozicija (*preporučeni kompozitori J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi*):
 - 2.1. Jedan stav Sonate ili Sonatine u formi sonatnog oblika, varijacija, ronda ili fantazije, ili
 - 2.2. Varijacije, rondo ili fanatzija kao samostalna kompozicija
3. Virtouzna etida
4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora, od romantizma do danas)

ČETVRTA KATEGORIJA 2000 25 min

PROGRAM

1. Izbor od predloženog:

- 1.1. J. S. Bach: tri stava iz Francuske svite po izboru, ili
- 1.2. J. S. Bach: Preludium iz Engleske svite po izboru, ili
- 1.3. J. S. Bach: Italijanski koncert BWV 971, I-Allegro, ili
- 1.4. J. S. Bach: Preludium i Fuga (DTK), ili
- 1.5. J. S. Bach: Fantasie c-moll BWV 906, ili
- 1.6. J. S. Bach: prvi stav Partite po izboru, ili
- 1.7. J. S. Bach: Toccata, ili
- 1.8. G. F. Handel: tri stava iz Svite po izboru

2. Virtouzna etida

3. Jedna od navedenih kompozicija:

- 3.1. Prvi stav Sonate u formi sonatnog oblika jednog od sledeći kompozitora: J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi, ili
- 3.2. L. van Beethoven: Sonata Op. 27, No. 1, Finale (IV – Allegro vivace) , ili
- 3.3. L. van Beethoven: Sonata Op. 27, No. 2, Finale (III – Presto agitato)

4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora, od romantizma do danas)

PETA KATEGORIJA 1998 25 min

PROGRAM

1. Jedna od navedenih kompozicija:

- 1.1. J. S. Bach: Preludium i Fuga (DTK), ili
- 1.2. J. S. Bach: Preludium i Sarabande iz Engleske svite po izboru, ili
- 1.3. J. S. Bach: Fantasie c-moll BWV 906, ili
- 1.4. J. S. Bach: prvi stav Partite po izboru (osim Partite B-dur), ili
- 1.5. J. S. Bach: Toccata

2. Virtouzna etida

3. Jedan stav Sonate u sonatnom obliku (epoha i kompozitor po slobodnom izboru)

4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora, iz epohe različite od one koja je izabrana pod tačkom 3)

Napomene

¹⁾ rođeni naznačene godine i mlađi; ²⁾ maksimalno trajanje programa; link prema strani za preuzimanje nota.

Varijacije, Rondo ili Fantazija koji se sviraju u prvoj kategoriji mogu biti i samostalne kompozicije.