

**ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE**  
**REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2018**  
**VIOLONČELO**

---

**PRETKATEGORIJA 2009**<sup>1)</sup> 6 min<sup>2)</sup>

**PROGRAM**

1. Jedna ili dve kompozicije, po izboru

**PRVA KATEGORIJA 2007** 10 min

**PROGRAM**

1. P. Jakovenko: Etude No. 185, G-dur (iz zbirke L. Marderovski: Časovi sviranja violončela)  
2. Izbor od predloženog:

- a) Dva stava barokne sonate, ili
- b) Sonatina ili sonata, samo I stav ili II i III stav, ili
- c) Končertino ili koncert, samo I stav ili II i III stav, ili
- d) Tema sa varijacijama

3. Kompozicija po izboru

**DRUGA KATEGORIJA 2005** 15 min

**PROGRAM**

1. S. Lee: Etude B-dur Op. 3, No. 3 (40 Études mélodiques et progressives)  
2. Izbor od predloženog:

- a) Dva stava barokne sonate, ili
- b) Sonata, samo I stav ili II i III stav, ili
- c) Končertino ili koncert, samo I stav ili II i III stav, ili
- d) Tema sa varijacijama, ili
- e) Sonatina po izboru, dva stava

3. Kompozicija po izboru

**TREĆA – A KATEGORIJA** (učenici OMS) 2003 20 min

**PROGRAM**

1. A. Franchomme: Etude No. 284 (iz zbirke L. Marderovski: Časovi sviranja violončela)  
2. Izbor od predloženog:

- a) Dva stava barokne sonate, ili
- b) Sonatina ili sonata, samo I stav ili II i III stav, ili
- c) Končertino ili koncert, samo I stav ili II i III stav, ili
- d) Tema sa varijacijama

3. Kompozicija po izboru

**TREĆA – B KATEGORIJA** (učenici SMS) 2003 22 min

**PROGRAM**

1. Joseph Merck: Etude c-moll, Op. 11 No. 11 (20 Exercises for Cello)  
2. Izbor od predloženog:

- a) Dva stava barokne sonate, ili
- b) Sonata, samo I stav ili II i III stav, ili
- c) Končertino ili koncert, samo I stav ili II i III stav, ili
- d) Tema sa varijacijama

3. Kompozicija po izboru

**ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE**  
**REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2018**  
**VIOLONČELO**

---

**ČETVRTA KATEGORIJA 2001 20 – 30 min**

**PROGRAM**

1. Obavezna kompozicija: M. Berto: Etude No. 285, G –dur (iz zbirke L. Marderovski: Časovi sviranja violončela)
2. J. S. Bach: Jedan stav iz bilo koje svite za solo violončelo
3. Izbor od predloženog:
  - a) Končertino ili koncert u celosti ili deljeno (samo I stav ili II i III stav), u zavisnosti od trajanja, ili
  - b) Tema sa varijacijama
4. Kompozicija po izboru

**PETA KATEGORIJA 1999 40 min**

**PROGRAM**

1. Kapris ili etida sledećih autora: *A. Franchomme, C. A. Piatti, Jean-Louis Duport, F. Dotzauer, D. Popper, A. Servais i sl.*
2. J. S. Bach: Jedan stav iz bilo koje svite za solo violončelo
3. Izbor od predloženog:
  - a) Koncert, I stav ili II i III stav, ili
  - b) Sonata od L. van Beethoven-a do danas, ili
  - c) Tema sa varijacijama
4. Kompozicija po izboru
5. Delo domaćeg autora

**Napomene**

<sup>1)</sup> rođeni naznačene godine i mlađi; <sup>2)</sup> maksimalno trajanje programa;

U svim kategorijama, program se izvodi napamet u celosti.