

RENEŠANSNA HARFA

PRVA KATEGORIJA (učenici 1. i 2. razreda OMŠ) 5 – 7 min

PROGRAM

1. Jane Weidensaul: Barn Dance Memory
2. Jedna kompozicija po izboru iz zbirke Balkanska muzika (*ur. B. Kravder*) ili kompozicija domaćeg autora
3. Kompozicija po izboru

DRUGA KATEGORIJA (učenici 3. i 4. razreda OMŠ) 9 – 11 min

PROGRAM

1. B. Veri: Valse Triste
2. Jedna kompozicija po izboru iz zbirke Balkanska muzika (*ur. B. Kravder*) ili kompozicija domaćeg autora
3. Kompozicija po izboru

PEDALNA HARFA

PRVA KATEGORIJA 2007¹⁾ 6 min²⁾

PROGRAM

1. Bernard Andres: Marelles No. 7
 2. Kompozicija po izboru
- 2 DRUGA KATEGORIJA** 2005 10 min

PROGRAM

1. Bernard Andres: Gigue (iz zbirke Automates)
2. Kompozicija po izboru

TREĆA KATEGORIJA 2003 15 min

PROGRAM

1. Henriette Renié: Au bord du ruisseau
2. Prvi stav sonatine ili sonate po izboru (bez repeticija)
3. Kompozicija po izboru

ČETVRTA KATEGORIJA 2001 20 min

PROGRAM

1. Ch. Schuetze: A Spring Thought
2. Prvi stav sonatine ili sonate po izboru (bez repeticija)
3. Kompozicija po izboru

PETA KATEGORIJA 1999 25 min

PROGRAM

1. N. Ch. Bochsa: Etude No. 9, Des-dur (*20 Études pour la harpe, Suite 1*)
2. Sonata ili sonatina po izboru
3. Kompozicija po izboru

Napomene

¹⁾ rođeni naznačene godine i mlađi; ²⁾ maksimalno trajanje programa;

U svim kategorijama, program se izvodi napamet u celosti.

U disciplini Pedalna harfa nije dozvoljena upotreba renesansne harfe.