

**ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE**  
**REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2018**  
**HARMONIKA**

---

**PRETKATEGORIJA 2009<sup>1)</sup> 5 min<sup>2)</sup>**

**PROGRAM**

1. O. Rihter-Noj: Pastirska pesma
2. Program po izboru

**PRVA KATEGORIJA 2007 5 – 8 min**

**PROGRAM**

1. J. Blatný: Scherzino C-dur (arr. J. Záková)
2. Program po izboru

**DRUGA KATEGORIJA 2005 10 – 14 min**

**PROGRAM**

1. A. Куклин: Прыг, a-moll
2. Jedna kompozicija iz perioda do 1800. godine
3. Jedna originalna kompozicija napisana za harmoniku
4. Program po izboru

**TREĆA KATEGORIJA 2003 12 – 17 min**

**PROGRAM**

1. E. Grieg: Peer Gynt Suite – Anitra's Dance, Op. 46 (tr. D. Mirković, iz zbirke Popularne melodije za harmoniku)
2. Jedna kompozicija iz perioda do 1800. godine
3. Jedna višestavačna kompozicija (izvode se najmanje tri stava) ili tema sa varijacijama (izvode se najmanje tri varijacije)
4. Program po izboru

**ČETVRTA KATEGORIJA 2001 18 – 24 min**

**PROGRAM**

1. P. Nørgård: Le bal somnambule
2. Jedna polifona kompozicija (ili najmanje tri stava barokne svite) iz perioda do 1800. godine
3. Jedna višestavačna kompozicija (izvode se najmanje tri stava) ili tema sa varijacijama (izvodi se u celini)
4. Program po izboru

**PETA KATEGORIJA 1999 22 – 30 min**

**PROGRAM**

1. S. E. Werner: Tango studies, No. 11
2. Jedna polifona kompozicija (ili najmanje tri stava barokne svite) iz perioda do 1800. godine
3. Jedna višestavačna kompozicija (izvode se najmanje tri stava) ili tema sa varijacijama (izvodi se u celini)
4. Program po izboru

**Napomene**

<sup>1)</sup> rođeni naznačene godine i mlađi; <sup>2)</sup> maksimalno trajanje programa;

U svim kategorijama, program se izvodi napamet u celosti.

Jedna od kompozicija u kategorijama 3, 4 i 5 (pod brojem 3 ili 4) mora biti originalno napisana za harmoniku.