

**ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE**  
**REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2019**  
**KLAVIR**

---

**PRETKATEGORIJA 2010<sup>1)</sup> 6 min<sup>2)</sup>**

**PROGRAM**

1. Delo iz epohe baroka
2. Program po slobodnom izboru

**PRVA KATEGORIJA 2008 9 min**

**PROGRAM**

1. Delo iz epohe baroka
2. Jedan stav Sonate ili Sonatine, Varijacije, Rondo ili Fantazija
3. Jedna etida
4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora)

**DRUGA KATEGORIJA 2006 12 min**

**PROGRAM**

1. Jedna od navedenih kompozicija:

1. 1.1. J. S. Bach: Mali preludium, ili
2. 1.2. J. S. Bach: Dvoglasna invencija, ili
3. 1.3. J. S. Bach: Troglasna invencija, ili
4. 1.4. G. F. Handel: Svita HWV 432 g-moll, Passacaglia , ili
5. 1.5. D. Zipoli: Partita g-moll, II stav

2. Jedna od navedenih kompozicija (*obavezni kompozitori J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi, F. Kuhlau, A. Diabelli, J. N. Hummel, Johann Christian Bach*):

1. 2.1. Jedan stav Sonate ili Sonatine u formi sonatnog oblika, varijacija, rondo ili fantazije, ili
2. 2.2. Varijacije, rondo ili fantazija kao samostalna kompozicija

3. Jedna etida

4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora, od romantizma do danas)

**TREĆA – A KATEGORIJA 2004 15 min**

**PROGRAM**

1. Izbor od predloženog:

1. 1.1. J. S. Bach: Dvoglasna invencija, ili
2. 1.2. J. S. Bach: Troglasna invencija, ili
3. 1.3. J. S. Bach: dva stava iz Francuske svite (suprotnih karaktera), ili
4. 1.4. G. F. Handel: dva stava iz Svite po izboru

2. Jedna od navedenih kompozicija (*preporučeni kompozitori J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi*):

1. 2.1. Jedan stav Sonate ili Sonatine u formi sonatnog oblika, varijacija, rondo ili fantazije, ili
2. 2.2. Varijacije, rondo ili fanatzija kao samostalna kompozicija

3. Virtuozna etida

4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora, od romantizma do danas)

**TREĆA – B KATEGORIJA 2004 20 min**

**PROGRAM**

1. Izbor od predloženog:

1. 1.1. J. S. Bach: Troglasna invencija, ili
2. 1.2. J. S. Bach: tri stava iz Francuske svite po izboru, ili
3. 1.3. J. S. Bach: Preludium iz Engleske svite po izboru, ili

**ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE**  
**REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2019**  
**KLAVIR**

---

4. 1.4. J. S. Bach: Italijanski koncert BWV 971, I-Allegro, ili
5. 1.5. J. S. Bach: Preludium i Fuga (DTK), ili
6. 1.6. J. S. Bach: Fantasie c-moll BWV 906, ili
7. 1.7. G. F. Handel: tri stava iz Svite po izboru

2. Jedna od navedenih kompozicija (*preporučeni kompozitori J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi*):

1. 2.1. Jedan stav Sonate ili Sonatine u formi sonatnog oblika, varijacija, rondo ili fantazije, ili
2. 2.2. Varijacije, rondo ili fanfanzija kao samostalna kompozicija

3. Virtuozna etida

4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora, od romantizma do danas)

**ČETVRTA KATEGORIJA 2002 25 min**

**PROGRAM**

1. Izbor od predloženog:

1. 1.1. J. S. Bach: tri stava iz Francuske svite po izboru, ili
2. 1.2. J. S. Bach: Preludium iz Engleske svite po izboru, ili
3. 1.3. J. S. Bach: Italijanski koncert BWV 971, I-Allegro, ili
4. 1.4. J. S. Bach: Preludium i Fuga (DTK), ili
5. 1.5. J. S. Bach: Fantasie c-moll BWV 906, ili
6. 1.6. J. S. Bach: prvi stav Partite po izboru, ili
7. 1.7. J. S. Bach: Toccata, ili
8. 1.8. G. F. Handel: tri stava iz Svite po izboru

2. Virtuozna etida

3. Jedna od navedenih kompozicija:

1. 3.1. Prvi stav Sonate u formi sonatnog oblika, varijacija, rondo ili fantazije jednog od sledeći kompozitora: *J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi*, ili
2. 3.2. L. van Beethoven: Sonata Op. 27, No. 1, Finale (IV – Allegro vivace) , ili
3. 3.3. L. van Beethoven: Sonata Op. 27, No. 2, Finale (III – Presto agitato)

4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora, od romantizma do danas)

**PETA KATEGORIJA 2000 25 min**

**PROGRAM**

1. Jedna od navedenih kompozicija:

1. 1.1. J. S. Bach: Preludium i Fuga (DTK), ili
2. 1.2. J. S. Bach: Preludium i Sarabande iz Engleske svite po izboru, ili
3. 1.3. J. S. Bach: Fantasie c-moll BWV 906, ili
4. 1.4. J. S. Bach: prvi stav Partite po izboru (osim Partite B-dur), ili
5. 1.5. J. S. Bach: Toccata

2. Virtuozna etida

3. Jedan stav Sonate u sonatnom obliku (epoha i kompozitor po slobodnom izboru)

4. Program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija istog autora, iz epohe različite od one koja je izabrana pod tačkom 3)

**Napomene**

<sup>1)</sup> rođeni naznačene godine i mlađi; <sup>2)</sup> maksimalno trajanje programa; link prema strani za preuzimanje nota.

Varijacije, Rondo ili Fantazija u prvoj kategoriji mogu biti i samostalne kompozicije.