

VIOLONČELO

PRETKATEGORIJA 2011¹⁾ 6 min²⁾

PROGRAM

1. Jedna ili dve kompozicije, po izboru

PRVA KATEGORIJA 2009¹⁾ 10 min²⁾

PROGRAM

1. С. Кальянов: Этюд br. 193, e-moll, iz zbirke L. Marderovskog: Časovi sviranja violončela

2. Izbor od predloženog:

- a) Dva stava barokne sonate, ili
- b) Sonatina ili sonata, samo I stav ili II i III stav, ili
- c) Končertino ili koncert, samo I stav ili II i III stav, ili
- d) Tema sa varijacijama

3. Kompozicija po izboru

DRUGA KATEGORIJA 2007¹⁾ 15 min²⁾

PROGRAM

1. J. F. Dotzauer: Etude br. 188, G-dur (Detaché), iz zbirke L. Marderovskog: Časovi sviranja violončela

2. Izbor od predloženog:

- a) Dva stava barokne sonate, ili
- b) Sonata, samo I stav ili II i III stav, ili
- c) Končertino ili koncert, samo I stav ili II i III stav, ili
- d) Tema sa varijacijama, ili
- e) Sonatina po izboru, dva stava

3. Kompozicija po izboru

TREĆA – A KATEGORIJA (učenci OMŠ) 2005¹⁾ 20 min²⁾

PROGRAM

1. S. Lee: Etude No. 232, D-dur, iz zbirke L. Marderovskog: Časovi sviranja violončela
2. Izbor od predloženog:

- a) Dva stava barokne sonate, ili
- b) Sonatina ili sonata, samo I stav ili II i III stav, ili
- c) Končertino ili koncert, samo I stav ili II i III stav, ili
- d) Tema sa varijacijama

3. Kompozicija po izboru

TREĆA – B KATEGORIJA (učenici SMŠ) **2005¹⁾** **22 min²⁾**

PROGRAM

1. A. Nölck: Etude No. 289, iz zbirke L. Marderovski: Časovi sviranja violončela
2. Izbor od predloženog:

- a) Dva stava barokne sonate, ili
- b) Sonata, samo I stav ili II i III stav, ili
- c) Končertino ili koncert, samo I stav ili II i III stav, ili
- d) Tema sa varijacijama

3. Kompozicija po izboru

ČETVRTA KATEGORIJA **2003¹⁾** **20 – 30 min²⁾**

PROGRAM

1. D. Popper: Etude Op. 73, No. 1
2. J. S. Bach: Jedan stav iz I, II ili III svite za solo violončelo
3. Izbor od predloženog:

- a) Končertino ili koncert u celosti ili deljeno (samo I stav ili II i III stav), u zavisnosti od trajanja, ili
- b) Pretklasična sonata, samo I ili II i III stav (osim višestavačnih Francoeur i slično gde se sviraju dva kontrastna stava), ili
- c) Barokna sonata, dva kontrastna stava
- d) Tema sa varijacijama

4. Kompozicija po izboru

PETA KATEGORIJA **2001¹⁾** **40 min²⁾**

PROGRAM

1. Kapris ili etida sledećih autora: *A. Franchomme, C. A. Piatti, Jean-Louis Duport, F. Dotzauer, D. Popper, A. Servais i sl.*

2. J. S. Bach: Jedan stav iz bilo koje svite za solo violončelo

3. Izbor od predloženog:

a) Koncert, I stav ili II i III stav, ili

b) Tema sa varijacijama

4. Kompozicija po izboru

5. Delo domaćeg autora ili kompozicija napisana u XX ili XXI veku, koja po stilu odgovara modernom stvaralaštvu.

Napomene

¹⁾ rođeni naznačene godine i mlađi; ²⁾ maksimalno trajanje programa;

U svim kategorijama, program se izvodi napamet u celosti.