

NARODNA IGRA

I-A KATEGORIJA (učenici 3. razreda OBŠ)

PRVI KRUG

- Seljančice
- U Milice duge trepavice
- Ja posejah lubenice
- Sedi Ćira
- Grabac šetnja
- Moravac
- Igre iz nastavnog plana i programa po izboru nastavnika.

DRUGI KRUG

Stilizovana (blago koreografisana) numera po izboru nastavnika koja sadrži sledeće elemente:

- Slobodniji koreografski izraz (kretanje na sceni, igračke forme, nadgradnja koraka u okvirima autentičnosti stila i obrasca)
- Igre praćene pesmom kao posebna izvođačka vrednost
- Kostimirani da prikažu etnos koji predstavljaju

I-B KATEGORIJA (učenici 4. razreda OBŠ)

PRVI KRUG

- Moravac
- Moravsko
- Zaplet
- Osmica
- Oganj gori u planini
- Katanka
- Igre iz nastavnog plana i programa po izboru nastavnika.

DRUGI KRUG

Stilizovana (blago koreografisana) numera po izboru nastavnika koja sadrži sledeće elemente:

- Slobodniji koreografski izraz (kretanje na sceni, igranske forme, nadgradnja koraka u okvirima autentičnosti stila i obrasca)
- Igre praćene pesmom kao posebna izvođačka vrednost
- Kostimirani da prikažu etnos koji predstavljaju

II KATEGORIJA (učenici 1. razreda SBS)

PRVI KRUG

Tradicionalna igra koja sadrži sledeće elemente:

- Autentičnost igranih obrazaca koji su zastupljeni, stil igre i karakter.
- Kostimiranost najbliža autentičnom obliku (dozvoljena i rekonstrukcija)
- Obavezno pevanje uživo *a cappella* – pre, u toku ili na kraju igre.
- Pojava barem jednog tradicionalnog instrumenta u muzičkoj pratnji
- Igre se sastavljaju od narodnih igara iz Nastavnog plana i programa i po izboru nastavnika.

DRUGI KRUG

Stilizovana numera zasnovana na elementima igara iz Srbije po izboru nastavnika koja sadrži sledeće elemente:

- Slobodniji koreografski izraz (kretanje na sceni, igranske forme, nadgradnja koraka u okvirima autentičnosti stila i obrasca)
- Igre praćene pesmom kao posebna izvođačka vrednost
- Kostimirani da prikažu etnos koji predstavljaju

III KATEGORIJA (učenici 2. razreda SBS)

PRVI KRUG

Tradicionalna igra koja sadrži sledeće elemente:

- Autentičnost igranih obrazaca koji su zastupljeni, stil igre i karakter.
- Kostimiranost najbliža autentičnom obliku (dozvoljena i rekonstrukcija)
- Obavezno pevanje uživo *a cappella* – pre, u toku ili na kraju igre.
- Pojava barem jednog tradicionalnog instrumenta u muzičkoj pratnji
- Igre se sastavljaju od narodnih igara iz Nastavnog plana i programa i po izboru nastavnika.

DRUGI KRUG

Stilizovana numera zasnovana na elementima igara iz Srbije po izboru nastavnika koja sadrži sledeće elemente:

- Slobodniji koreografski izraz (kretanje na sceni, igračke forme, nadgradnja koraka u okvirima autentičnosti stila i obrasca)
- Igre praćene pesmom kao posebna izvođačka vrednost
- Kostimirani da prikažu etnos koji predstavljaju

IV-A KATEGORIJA (učenici 3. razreda SBŠ)

PRVI KRUG

Tradicionalna igra koja sadrži sledeće elemente:

- Autentičnost igračkih obrazaca koji su zastupljeni, stil igre i karakter.
- Kostimiranost najbliža autentičnom obliku (dozvoljena i rekonstrukcija)
- Obavezno pevanje uživo *a cappella* – pre, u toku i na kraju igre
- Pojava barem jednog tradicionalnog instrumenta u muzičkoj pratnji
- Igre se sastavljaju od narodnih igara iz Nastavnog plana i programa i po izboru nastavnika.

DRUGI KRUG

Stilizovana numera zasnovana na elementima igara iz Srbije po izboru nastavnika koja sadrži sledeće elemente:

- Slobodniji koreografski izraz (kretanje na sceni, igračke forme, nadgradnja koraka u okvirima autentičnosti stila i obrasca)
- Igre praćene pesmom kao posebna izvođačka vrednost
- Kostimirani da prikažu etnos koji predstavljaju

IV-B KATEGORIJA (učenici 4. razreda SBŠ)

PRVI KRUG

Tradicionalna igra koja sadrži sledeće elemente:

- Autentičnost igračkih obrazaca koji su zastupljeni, stil igre i karakter.
- Kostimiranost najbliža autentičnom obliku (dozvoljena i rekonstrukcija)
- Obavezno pevanje uživo *a cappella* – pre, u toku i na kraju igre
- Pojava barem jednog tradicionalnog instrumenta u muzičkoj pratnji
- Igre se sastavljaju od narodnih igara iz Nastavnog plana i programa i po izboru nastavnika.

DRUGI KRUG

Stilizovana (blago koreografisana) numera zasnovana na elementima igara iz Srbije po izboru nastavnika koja sadrži sledeće elemente:

- Slobodniji koreografski izraz (kretanje na sceni, igračke forme, nadgradnja koraka u okvirima autentičnosti stila i obrasca)
- Igre praćene pesmom kao posebna izvođačka vrednost
- Kostimirani da prikažu etnos koji predstavljaju

NAPOMENE

NAPOMENA ZA PRVU KATEGORIJU

Pedagog može po nahođenju izabrati i druge igre. Moraju se prikazati obavezni koraci: za I-A kategoriju, korak sa privlačenjem, trokorak, poskok, zadnje i prednje privlačenje, a za I-B kategoriju, zaplet, preplet, skok na jednoj i obe noge, prednje i zadnje ukrštanje.

NAPOMENE ZA DRUGU, TREĆU I ČETVRTU KATEGORIJU

Individualna igra

– Izvodi se jedna od ponuđenih numera iz obaveznog programa koja je visoka stilizacija narodnih igara uz strogo poštovanje stilskog jedinstva, muzike i koreografija (odnosi se i na pesmu, kostim, muzičku pratnju), u trajanju oko 5 minuta.

– Potrebna je posebna prijava takmičara, koji se u individualnoj igri takmiče samo u jednom krugu

PROGRAM (II, III i IV kategorija)

Duet

- Ciganske igre, koreografija D. Putnik
- Rumunske igre – Invertitaea, Aeredleana, koreografija B. Mačetić
- Mađarac sremački, koreografija M. Lonić
- Linđo – figure veliko i malo krštanje, koreografija B. Marković
- Koreografija po izboru nastavnika

Trio

- Šopsko trojno, koreografija B. Marković
- Koreografija po izboru nastavnika

NAPOMENE ZA SVE KATEGORIJE

- Takmičari koji se takmiče u kategoriji individualne igre mogu da se takmiče i u grupnoj igri

- Takmičari moraju biti redovni ili vanredni učenici osnovne ili srednje baletske škole i ne mogu biti stariji od 26 godina u kalendarskoj godini održavanja takmičenja.
- Ukoliko u koreografiji ne postoji numera sa pevanjem, obavezno je izvođenje jedne pevačke numere u trajanju od 2 do 3 minuta.
- U prvom krugu dozvoljeno je izvođenje nekoreografisanog spleta igara.