

## VIOLINA

---

### **PRETKATEGORIJA 2011<sup>1)</sup> 8 min<sup>2)</sup>**

#### **PROGRAM**

1. Г. Пантиљон: Аллегретто
2. Prvi stav koncerta ili končertina, ili dve kompozicije različitog karaktera

### **PRVA KATEGORIJA 2009<sup>1)</sup> 12 min<sup>2)</sup>**

#### **PROGRAM**

1. Stanislav Mach: Tanec (Igra)
2. Koncert, samo I stav, ili II i III stav
3. Kompozicija po izboru

### **DRUGA KATEGORIJA 2007<sup>1)</sup> 18 min<sup>2)</sup>**

#### **PROGRAM**

1. Nach Wohlfahrt – Sponer Nyomán: Etude in valse style
2. Koncert, samo I stav, ili II i III stav
3. Kompozicija po izboru

### **TREĆA – A KATEGORIJA (učenici OMŠ) 2005<sup>1)</sup> 20 min<sup>2)</sup>**

#### **PROGRAM**

1. J. F. Mazas: Etude Op. 36 No. 8
2. Koncert, samo I stav, ili II i III stav (kadenca nije obavezna)
3. Kompozicija po izboru

### **TREĆA – B KATEGORIJA (učenici SMŠ) 2005<sup>1)</sup> 22 min<sup>2)</sup>**

#### **PROGRAM**

1. Наталья Бакланова: Этюд № 6
2. Koncert, samo I stav, ili II i III stav (sa kadencom)
3. Kompozicija po izboru

4. Kompozicija napisana u XX ili XXI veku koja po stilu odgovara modernom stvaralaštvu (ekspresionizam, neoklasicizam i sl.)

**ČETVRTA KATEGORIJA 2003<sup>1)</sup> 30 min<sup>2)</sup>**

**PROGRAM**

1. J. F. Mazas: Etude Op. 36 No. 26, Poloneza
2. Koncert, samo I stav, ili II i III stav (sa kadencom)
3. Kompozicija po izboru
4. Kompozicija napisana u XX ili XXI veku koja po stilu odgovara modernom stvaralaštvu (ekspresionizam, neoklasicizam i sl.)

**PETA KATEGORIJA 2001<sup>1)</sup> 35 min<sup>2)</sup>**

**PROGRAM**

1. Pierre Rode: Caprice Op. 22 No. 24
2. J. S. Bach: Jedan stav iz solo sonate ili partite
3. Koncert, samo I stav, ili II i III stav (sa kadencom)
4. Kompozicija po izboru

**Napomene**

<sup>1)</sup> rođeni naznačene godine i mlađi; <sup>2)</sup> maksimalno trajanje programa;

U svim kategorijama, program se izvodi napamet u celosti.

Nije obavezno korišćenje štrihova i prstoreda iz ponuđenih izdanja.

Trajanje izvođenja obavezne kompozicije ne ulazi u maksimalno trajanje programa.