

HARFA

RENESANSNA HARFA

PRVA KATEGORIJA (učenici 1. i 2. razreda OMŠ) **5 – 7 min**

PROGRAM

1. Marcel Grandjany: Passing by
2. Jedna kompozicija po izboru iz zbirke Balkanska muzika (*ur. B. Kravder*) ili kompozicija domaćeg autora
3. Kompozicija po izboru

DRUGA KATEGORIJA (učenici 3. i 4. razreda OMŠ) **9-11 min**

PROGRAM

1. Bernard Andrès: Aquatintes No. 1
2. Jedna kompozicija po izboru iz zbirke Balkanska muzika (*ur. B. Kravder*) ili kompozicija domaćeg autora
3. Kompozicije po izboru

PEDALNA HARFA

PRVA KATEGORIJA **2010**¹⁾ **6 min**²⁾

PROGRAM

1. F. Clifton-Walker: Charlotte in Spring
2. Kompozicije po izboru

DRUGA KATEGORIJA **2008**¹⁾ **10 min**²⁾

PROGRAM

1. Henriette Renié: Grand'Mère raconte une histoire (Baka priča priču)
2. Kompozicije po izboru

TREĆA KATEGORIJA 2006¹⁾ 15 min²⁾

PROGRAM

1. Semuell Pratt: Youngsters at play (Deca u igri)
2. Prvi stav sonatine ili sonate po izboru (bez repeticija)
3. Kompozicije po izboru

ČETVRTA KATEGORIJA 2004¹⁾ 20 min²⁾

PROGRAM

1. Annie Challan: Romance pour cendrillon (Romansa za Pepeljugu)
2. Prvi stav sonatine ili sonate po izboru (bez repeticija)
3. Kompozicije po izboru

PETA KATEGORIJA 2002¹⁾ 25 min²⁾

PROGRAM

1. F. Godefroa: Koncertna etida es-moll
2. Sonata ili sonatina po izboru
3. Kompozicije po izboru

Napomene

¹⁾ rođeni naznačene godine i mlađi; ²⁾ maksimalno trajanje programa;

U svim kategorijama, program se izvodi napamet u celosti.

U disciplini Pedalna harfa nije dozvoljena upotreba renesansne harfe.