

VIOLINA

PRETKATEGORIJA 2012¹⁾ 8 min²⁾

PROGRAM

1. Г. Пантиљон: Аллегретто
2. Prvi stav koncerta ili končertina, ili dve kompozicije različitog karaktera

PRVA KATEGORIJA 2010¹⁾ 12 min²⁾

PROGRAM

1. Stanislav Mach: Tanec (Igra)
2. Koncert, samo I stav, ili II i III stav
3. Kompozicija po izboru

DRUGA KATEGORIJA 2008¹⁾ 18 min²⁾

PROGRAM

1. Nach Wohlfahrt – Sponer Nyomán: Etude in valse style
2. Koncert, samo I stav, ili II i III stav
3. Kompozicija po izboru

TREĆA – A KATEGORIJA (učenici OMŠ) 2006¹⁾ 20 min²⁾

PROGRAM

1. J. F. Mazas: Etude Op. 36 No. 8
2. Koncert, samo I stav, ili II i III stav (kadenca nije obavezna)
3. Kompozicija po izboru

TREĆA – B KATEGORIJA (učenici SMŠ) 2006¹⁾ 22 min²⁾

PROGRAM

1. Наталья Бакланова: Этюд № 6
2. Koncert, samo I stav, ili II i III stav (sa kadencom)
3. Kompozicija po izboru

4. Kompozicija napisana u XX ili XXI veku koja po stilu odgovara modernom stvaralaštvu (ekspresionizam, neoklasicizam i sl.)

ČETVRTA KATEGORIJA 2004¹⁾ 30 min²⁾

PROGRAM

1. J. F. Mazas: Etude Op. 36 No. 26, Poloneza
2. Koncert, samo I stav, ili II i III stav (sa kadencom)
3. Kompozicija po izboru
4. Kompozicija napisana u XX ili XXI veku koja po stilu odgovara modernom stvaralaštvu (ekspresionizam, neoklasicizam i sl.)

PETA KATEGORIJA 2002¹⁾ 35 min²⁾

PROGRAM

1. Pierre Rode: Caprice Op. 22 No. 24
2. J. S. Bach: Jedan stav iz solo sonate ili partite
3. Koncert, samo I stav, ili II i III stav (sa kadencom)
4. Kompozicija po izboru

Napomene

¹⁾ rođeni naznačene godine i mlađi; ²⁾ maksimalno trajanje programa;

U svim kategorijama, program se izvodi napamet u celosti.

Nije obavezno korišćenje štrihova i prstoreda iz ponuđenih izdanja.

Trajanje izvođenja obavezne kompozicije ne ulazi u maksimalno trajanje programa.