



ЗАЈЕДНИЦА МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ

СТАНДАРДИ ЗА РАНГИРАЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ТАКМИЧЕЊА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ ИЗ ОБЛАСТИ МУЗИЧКЕ И БАЛЕТСКЕ УМЕТНОСТИ ЗА КОНУРС ЗА НАГРАЂИВАЊЕ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА ЗА ПОСТИГНУТЕ УСПЕХЕ НА ПРИЗНАТИМ ТАКМИЧЕЊИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ У ТОКУ 2021. ГОДИНЕ

ТАКМИЧЕЊА ПРВОГ РАНГА

Међународна такмичења у земљи и иностранству која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

- вишеетапна, елиминаторна;
- ограничен број награда, до шест;
- дефинисан програм, минимум четири компоненте;
- међународни жири;
- међународни жири из најмање **ч е т и р и** земље за сваку категорију који треба да буде објављен најкасније три месеца пред почетак такмичења;
- учесници из најмање пет земаља;
- минимум 20 учесника по категорији (осим за дефицитарне инструменте) или ако Правилник не предвиђа пределиминацију на основу CD-а;
- постојање фонда за награде;
- штампани материјал, отворен веб сајт;
- **објављивање Правилника и пропозиција такмичења и пропозиција од 4 до 10 месеци пре такмичења;**
- **обрада резултата такмичења 2 сата по завршетку рада жирија;**
- **традиционалност такмичења (три циклуса одржавања у претходним годинама);**
- **технички услови за усвиравање кандидата (усвиравање на клавирима или пианинима);**
- **акустична проба кандидата на сцени;**

ТАКМИЧЕЊА ДРУГОГ РАНГА

Међународна такмичења у земљи и иностранству која својим правилником предвиђају:

- објављивање Правилника такмичења и пропозиција од **4 до 10** месеци пре такмичења;
- вишеетапна (изузев најмлађе категорије);
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, минимум **три** компоненте;**(изузев најмлађе категорије);**
- међународни жири из најмање три земље за сваку категорију који треба да буде објављен најкасније три месеца пред почетак такмичења;
- присуство учесника из најмање три земље;
- минимум десет учесника по категорији (осим за дефицитарне инструменте) или ако Правилник не предвиђа пределиминацију на основу CD-а;
- постојање фонда за награде;
- штампани материјал, отворен веб сајт;
- **обрада резултата такмичења 2 сата по завршетку рада жирија;**
- **традиционалност такмичења (три циклуса одржавања у претходним годинама);**
- **технички услови за усвиравање кандидата (усвиравање на клавирима или пианинима)**
- **акустична проба кандидата на сцени.**

ТАКМИЧЕЊА ТРЕЋЕГ РАНГА

Међународна такмичења у земљи и иностранству која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

ЗАЈЕДНИЦА МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ

- објављивање Правилника и пропозиција најмање **3 месеца** пре такмичења;
- једну етапу;
- неограничен број награда;
- дефинисан програм, минимум **две компоненте** у зависности од категорије; (**изузев најмлађе категорије**);
- **међународни жири из најмање 2 земље за сваку категорију**;
- минимум 15 учесника у просеку по категорији (изузев за дефицитарне инструменте);
- штампани материјал, отворен веб сајт;
- **традиционалност такмичења (три циклуса одржавања у претходним годинама)**;
- **технички услови за усвиравање кандидата (усвиравање на клавирима или пианинима)**;
- **акустична проба кандидата на сцени.**

ТАКМИЧЕЊА ПРВОГ РАНГА

ГИТАРА

“Michele Pittaluga” – Александрија, Мотола, Бари (Италија);
“Gitar Forum” - Беч (Аустрија);
Sinaja (Румунија);
“Arhanes” – Крит (Грчка);
“Corfu competition” – Крф (Грчка);
“Ana-Amelia” – Вајмар (Немачка);
“Andres Segovia” – Фелберт (Немачка);
“Andres Segovia” – Мадрид (Шпанија);
“Mottolafestival” – Мотола (Италија);
“Mauro Giuliani” – Бари (Италија);
“Kutna Hora” – Кутна Хора (Чешка).

ДУВАЧИ

“Jeunesses musicales” – Букурешт (Румунија);
European concours – Мулан (Француска).

СОЛО ПЕВАЊЕ

“Iventus canti” – Врабле (Словачка);
“F. Vignas” – Мадрид (Шпанија).

ХАРМОНИКА

Internationale Akkordeonwettbewerb Klingenthal (Немачка);
“Citta di Castelfidardo” – Кастелфидардо (Италија) – само категорија концертисти;
CIA – Coupe Mondial – I (увек у другој земљи);
СМА – Trophée Mondial – I (увек у другој земљи);
International Accordion Festival – Пекинг (Кина);
“Arasate” – Шпанија;
Вајан i баянисти- Москва (Русија).

КЛАВИР

„Virtuosi per musica” – Усти над Лабем (Чешка);
„Jeunesses musicales” – Београд (Србија); **Aarhus**
International Piano Competition (Данска);

ЗАЈЕДНИЦА МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ

Astana Piano Passion (Казахстан);

„International Competition” – Кошице (Словачка);
„Vladimir Krajnjev” – Харков (Украјина);
„Jeunesses musicales” – Букурешт (Румунија);
„Etlingen” (Немачка);
„Chopin Prize” – Рим (Италија);
„A Step Towards Mastery” – Петровград (Русија).

ГУДАЧИ

Интернационално такмичење “Kocian” – sve kategorije Usti nad Orlici (Чешка);
Интернационално такмичење “Arthur Grumiaux” Brisel (Белгија);
Интернационално такмичење “Talents of Europe” Dolný Kubín (Словачка);
Интернационално такмичење “Andrea Postacchini” – Фермо (Италија), све категорије;
Интернационално такмичење “Liezen” – Салцбург (Аустрија).

ТАКМИЧЕЊА ДРУГОГ РАНГА

ГИТАРА

Такмичење музичке омладине - Београд;
Guitar Art festival - Београд.

ДУВАЧИ

Међународно такмичење – “Охридски бисери” (Македонија).
Међународно такмичење “Anton Eberst” (Србија)

СОЛО ПЕВАЊЕ

Међународно такмичење – “Охридски бисери” (Македонија);
Музичка омладина – Београд.

ХАРМОНИКА

“Citta di Castelfidardo” – Кастелфидардо (Италија).

КЛАВИР

„Бајић” – Нови Сад (Србија);
„George Enescu” – Букурешт (Румунија);
„Balys Dvarionas” – Виљнус (Литванија).

ГУДАЧИ

Интернационално такмичење “Negan”, Usti nad Orlici (Чешка);
Интернационално такмичење “Охридски бисери”, Охрид (Македонија); Интернационално такмичење “Недјалка Симеонова”, Хасково (Бугарска);
Интернационално такмичење “Gianluca Campochiaro”, Педара (Сицилија, Италија)*;
Интернационално такмичење “Young Virtuosos”, Софија (Бугарска).

ЗАЈЕДНИЦА МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ

ТАКМИЧЕЊА ТРЕЋЕГ РАНГА

ЗА СВЕ УЧЕСНИКЕ :

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА , У ОРГАНИЗАЦИЈИ ЗАЈЕДНИЦЕ
МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ

и друга наведена такмичења:

ГИТАРА

“Volos” – Волос (Грчка);

“Niccolo Paganini” – Парма (Италија).

ДУВАЧИ

“Петар Коњовић” – Београд;

“Даворин Јенко” – Београд.

СОЛО ПЕВАЊЕ

“Петар Коњовић” – Београд;

“Никола Цвејић” – Рума;

“Лазар Јовановић” - Београд.

ХАРМОНИКА

Међународно такмичење Пула (Хрватска);

Акордеон фест- Књажевац;

Дани хармонике” – Смедерево.

КЛАВИР

„Nikolai Rubinstein” – Париз (Француска);

„Михаило Вукдраговић” – Шабац (Србија);

„Skrjabin” – Париз (Француска);

„European music competition” – Монкаљери (Италија);

„Roma” – Рим (Италија);

„Млади пијанисти” – Ниш (Србија);

„Међународно такмичење Даворин Јенко” – Београд (Србија);

„Ohridski biseri” – Ohrid (Северна Македонија);

Петар Коњовић” – Београд (Србија).

ГУДАЧИ

Међународни фестивал гудача – “String fest”, Сремска Митровица;

Међународно такмичење гудача, Ниш

СОЛФЕЂО

Републичко такмичење солфеђиста, у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије

Београд

Председник

25.02.2022.

Слађана Шегавчић