

PRETKATEGORIJA 2014¹⁾ DO 5 MIN

PROGRAM

1. B.BJELIĆ: MAČAK I MIŠ
2. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU

PRVA KATEGORIJA 2012¹⁾ OD 4 DO 8 MINUTA

PROGRAM

1. B.BJELIĆ: MALA IGRA
2. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU

DRUGA KATEGORIJA 2010¹⁾ OD 8 DO 14 MINUTA

PROGRAM

1. A.GROTE: POLKA-INTERMECO
2. JEDNA KOMPOZICIJA IZ PERIODA DO 1800. GODINE
3. JEDNA ORIGINALNA KOMPOZICIJA NAPISANA ZA HARMONIKU
4. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU

TREĆA KATEGORIJA 2008¹⁾ OD 10 DO 17 MINUTA

PROGRAM

1. M.OGINSKI: POLONEZA
2. JEDNA KOMPOZICIJA IZ PERIODA DO 1800. GODINE
3. JEDNA VIŠESTAVAČNA KOMPOZICIJA (IZVODE SE NAJMANJE TRI STAVA) ILI TEMA SA VARIJACIJAMA (IZVODE SE NAJMANJE TRI VARIJACIJE)
4. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU

ČETVRTA KATEGORIJA 2006¹⁾ OD 15 DO 24 MINUTA

PROGRAM

1. V.ZOLOTARIJOV: ZIMSKO JUTRO (1. STAV IZ DEČIJE SVITE BR.6)
2. JEDNA POLIFONA KOMPOZICIJA (ILI NAJMANJE TRI STAVA BAROKNE SVITE) IZ PERIODA DO 1800. GODINE
3. JEDNA VIŠESTAVAČNA KOMPOZICIJA (IZVODE SE NAJMANJE TRI STAVA) ILI TEMA SA VARIJACIJAMA (IZVODI SE U CELINI)
4. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU

PETA KATEGORIJA 2004¹⁾ OD 20 DO 30 MINUTA

PROGRAM

1. R.BRUČI: KONCERTNA ETIDA BR.1
2. JEDNA POLIFONA KOMPOZICIJA (ILI NAJMANJE TRI STAVA BAROKNE SVITE) IZ PERIODA DO 1800. GODINE
3. JEDNA VIŠESTAVAČNA KOMPOZICIJA (IZVODE SE NAJMANJE TRI STAVA) ILI TEMA SA VARIJACIJAMA (IZVODI SE U CELINI)
4. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU

NAPOMENE

¹⁾ ROĐENI NAZNAČENE GODINE I MLAĐI;

U SVIM KATEGORIJAMA, PROGRAM SE IZVODI NAPAMET U CELOSTI.

U TREĆOJ, ČETVRTOJ I PETOJ KATEGORIJI, JEDNA OD KOMPOZICIJA (POD BROJEM 3 ILI 4), MORA BITI ORIGINALNA KOMPOZICIJA NAPISANA ZA HARMONIKU.

U POSLEDNJOJ KATEGORIJI MOGU DA SE TAKMIČE I UČENICI STARIJI OD NAZNAČENOG GODIŠTA KOJI SU U SVOJSTVU REDOVNOG UČENIKA SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE U SKLADU SA ZAKONSKOM REGULATIVOM.

