

**PRVA-A KATEGORIJA (HOR OMŠ – DEČIJI HOR DO 32 PEVAČA) DO 10 MINUTA**

PROGRAM

- TRI KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU

**PRVA-B KATEGORIJA (HOR OMŠ – DEČIJI HOR OD 32 DO 65 PEVAČA) DO 10 MINUTA**

PROGRAM

- TRI KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU

**DRUGA-A KATEGORIJA (HOR SMŠ – KAMERNI ŽENSKI HOR OD 16 DO 32 PEVAČA) DO 15 MINUTA**

PROGRAM

- TRI KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU

**DRUGA-B KATEGORIJA (HOR SMŠ – ŽENSKI HOR OD 32 DO 65 PEVAČA) OD 15 DO 20 MINUTA**

PROGRAM

- TRI KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU

**DRUGA-C KATEGORIJA (HOR SMŠ – KAMERNI MEŠOVITI HOR OD 16 DO 32 PEVAČA) DO 15 MINUTA**

PROGRAM

- TRI KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU

**DRUGA-D KATEGORIJA (HOR SMŠ – MEŠOVITI HOR OD 32 DO 65 PEVAČA) OD 15 DO 20 MINUTA**

PROGRAM

- TRI KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU

**NAPOMENE**

- POTKATEGORIJE SU ODREĐENE U SKLADU SA PRAVILNIKOM TAKMIČENJA, U ZAVISNOSTI OD SASTAVA HORA.
- U PRVOJ KATEGORIJI, DVE KOMPOZICIJE MOGU BITI UZ INSTRUMENTALNU PRATNJU (HOR MOŽE PRATITI UČENIK ILI NASTAVNIK ŠKOLE). OSTALE KOMPOZICIJE SE IZVODE "A CAPPELLA".
- U PRVOJ KATEGORIJI, NAJMANJE JEDNA KOMPOZICIJA MORA BITI TROGLASNA, A OSTALE MOGU BITI DVOGLASNE.
- U DRUGOJ KATEGORIJI, ŽENSKI HOROVI MORAJU BITI NAJMANJE TROGLASNI, A MEŠOVITI MORAJU BITI ČETVOROGLASNI.
- JEDNA KOMPOZICIJA U DRUGOJ KATEGORIJI MOŽE BITI IZVEDENA UZ INSTRUMENTALNU PRATNJU (HOR PRATI UČENIK ŠKOLE). OSTALE KOMPOZICIJE SE IZVODE "A CAPPELLA".
- AKO POSTOJI, SOLISTA MORA BITI UČENIK ŠKOLE ZA KOJU HOR ZASTUPA.
- POČETNA INTONACIJA U KOMPOZICIJAMA MOŽE BITI PROMENJENA, O ČEMU SE MORA OBAVESTITI ŽIRI PRE NASTUPA HORA.
- REDOSLED IZVOĐENJA KOMPOZICIJA SE MOŽE MENJATI U ODNOSU NA PRIJAVLJENI BEZ NAJAVE ŽIRIJU TAKMIČENJA.
- KOPIJE PARTITURA (KOMPOZICIJA I INSTRUMENTALNE PRATNJE) MORAJU SE DOSTAVITI ŽIRIJU TAKMIČENJA.