

PRVA-A KATEGORIJA (UČENICI 3. RAZREDA OBŠ)

PROGRAM

PRVI KRUG

1. VARIJACIJA PO IZBORU NASTAVNIKA SASTAVljena OD ELEMENATA IZ PROGRAMA 3. I 4. RAZREDA, ILI NEKA OD VARIJACIJA PREDVIĐENIH ZA SLEDEĆU VIŠU KATEGORIJU (I-B).
2. KRCKO ORAŠČIĆ – PAS DE TRIOS

PRVA-B KATEGORIJA (UČENICI 4. RAZREDA OBŠ)

PROGRAM

PRVI KRUG¹⁾

DEVOJČICE

- OBAVEZNA VARIJACIJA: SASTAVljena OD ELEMENATA IZ PROGRAMA ZA 4. RAZRED.

DEČACI

- OBAVEZNA VARIJACIJA: KRCKO ORAŠČIĆ – PAS DE TRIOS

DRUGI KRUG ¹⁾

DEVOJČICE

- JEDNA OD NAVEDENIH VARIJACIJA IZ REPERTOARA KLASIČNOG BALETA PO IZBORU NASTAVNIKA:
 - KRCKO ORAŠČIĆ, VARIJACIJE
 - SILVIJA, PICIKATO
 - KONJIĆ GRBONJIĆ, VARIJACIJA ZVEZDICE
 - MAZURKA, VARIJACIJA
 - USPAVANA LEPOTICA – PRINCEZA FLORINA VARIJACIJA I VARIJACIJE IZ PROLOGA OSIM VARIJACIJE VILE JORGOVAN
 - VILA LUTAKA
 - KOPELIJA
 - DON KIHOT, VARIJACIJA AMOR
 - PAVILJON ARMIDA, VARIJACIJA
 - ARLEKINADA (KOMPOZITOR R. DRIGO, KOREOGRAF M. PETIPA)
 - VESTALKA, VARIJACIJA IZ BALETA VESTALKA (KOMPOZITOR L. MINKUS, KOREOGRAFIJA M. PETIPA)
 - PERLE (DUO) IZ BALETA KONJIĆ GRBONJIĆ (Č. PUNJI, A. GORSKI)
 - LEPTIRI (DUO), (KOMPOZITOR L. MINKUS, KOREOGRAFIJA M. PETIPA)
 - JEDNA OD VARIJACIJA PREDVIĐENIH ZA II KATEGORIJU PO IZBORU NASTAVNIKA.

DEČACI

- VARIJACIJA SASTAVljena OD ELEMENATA ZA 4. RAZRED ILI JEDNA OD VARIJACIJA ZA II KATEGORIJU, PO IZBORU NASTAVNIKA.
 - KORSAR – PAS DE TROIS, MUŠKA VARIJACIJA
 - PAHITA – PAS DE TROIS, MUŠKA VARIJACIJA
 - PLAVA PTICA – DEČACI, MUŠKA VARIJACIJA

UKOLIKO SE IZVODI CEO PAS DE TRIOS IZ KRCKA ORAŠČIĆA, RAČUNA SE KAO DVE VARIJACIJE I IZVODI SE U DRUGOM KRUGU.

DRUGA KATEGORIJA (UČENICI 1. RAZREDA SBŠ)

PROGRAM

PRVI KRUG ²⁾

- JEDNA OD NAVEDENIH VARIJACIJA IZ REPERTOARA KLASIČNOG BALETA PO IZBORU NASTAVNIKA.

DRUGI KRUG ²⁾

- JEDNA OD NAVEDENIH VARIJACIJA IZ REPERTOARA KLASIČNOG BALETA PO IZBORU NASTAVNIKA.
PROGRAM DEVOJČICE

- PAVILJON ARMIDE, VARIJACIJA
- PLAVA PTICA, VARIJACIJA
- KORSAR, VARIJACIJA
- VILA LUTAKA, VARIJACIJA
- KOPELIJA, VARIJACIJA
- DON KIHOT, VARIJACIJA AMOR
- USPAVANA LEPOTICA, SVE VARIJACIJE IZ PROLOGA I SREBRO
- RAJMONDA, VARIJACIJA
- PAHITA, VARIJACIJA
- TALISMAN, VARIJACIJA



- BAJADERA, PAS DE TRIOS
- ŽIZELA, PAS DE DEUX
- UZALUDNA PREDOSTROŽNOST, VARIJACIJA
- JEDNA OD VARIJACIJA PREDVIĐENIH ZA VIŠU KATEGORIJU PO IZBORU NASTAVNIKA

DEČACI

- KRCKO ORAŠČIĆ, VARIJACIJA PAS DE TROIS
- UZALUDNA PREDOSTROŽNOST, VARIJACIJA
- PLAVA PTICA, VARIJACIJA
- ŽIZELA – SELJAČKI PAS DE DEUX IZ PRVOG ČINA, VARIJACIJA
- JEDNA OD VARIJACIJA PREDVIĐENIH ZA VIŠU KATEGORIJU PO IZBORU NASTAVNIKA

TREĆA KATEGORIJA (UČENICI 2. RAZREDA SBŠ)

PROGRAM

PRVI KRUG ³⁾

- DVE VARIJACIJE ILI PAS DE DEUX IZ REPERTOARA KLASIČNOG BALETA PO IZBORU NASTAVNIKA

DRUGI KRUG ³⁾

- JEDNA OD NAVEDENIH VARIJACIJA IZ REPERTOARA KLASIČNOG BALETA

ČETVRTA-A KATEGORIJA (UČENICI 3. RAZREDA SBŠ)

PROGRAM

PRVI KRUG ⁴⁾

- DVE VARIJACIJE ILI PAS DE DEUX IZ REPERTOARA KLASIČNOG BALETA PO IZBORU NASTAVNIKA

DRUGI KRUG ⁴⁾

1. JEDNA VARIJACIJA, PAS DE DEUX ILI PAS DE TROIS IZ REPERTOARA KLASIČNOG BALETA, PO IZBORU NASTAVNIKA
2. JEDNA SAVREMENA ILI NEOKLASIČNA NUMERA PO IZBORU NASTAVNIKA

ČETVRTA-B KATEGORIJA (UČENICI 4. RAZREDA SBŠ)

PROGRAM

PRVI KRUG ⁴⁾

- DVE VARIJACIJE ILI PAS DE DEUX IZ REPERTOARA KLASIČNOG BALETA PO IZBORU NASTAVNIKA

DRUGI KRUG ⁴⁾

1. JEDNA VARIJACIJA, PAS DE DEUX ILI PAS DE TROIS IZ REPERTOARA KLASIČNOG BALETA, PO IZBORU NASTAVNIKA
2. JEDNA SAVREMENA ILI NEOKLASIČNA NUMERA PO IZBORU NASTAVNIKA

PROGRAM

VARIJACIJE, PAS DE DEUX I PAS DE TROIS IZ SLEDEĆIH BALETA: DON KIHOT, KORSAR, BAJADERA, PLAMEN PARIZA, KRCKO ORAŠČIĆ, LABUDOVO JEZERO, PAHITA, ŽIZELA, BAHČISARAJSKA FONTANA, USPAVANA LEPTICA, ROMEO I JULIJA, RAJMONDA, FESTIVAL CVEĆA U ĐENCANU, GRAND PAS CLASSIQUE (OBER), ČAJKOVSKI PAS DE DEUX (BALANŠIN), VENECIJANSKI KARNEVAL, ESMERALDA, KOPELIJA, NAPOLI, SILFIDE, ŠOPENIJANA, KĆI FARAONA, LA VIVANDIERE, VALPURGIJSKA NOĆ (VARIJACIJA BAŠANTE, KOMPOZITOR Š. GUNO, KOREOGRAFIJA L. LAVROVSKI), SUITE EN BLANC (VARIJACIJA „FLAUTA“, KOMPOZITOR E. LALO, KOREOGRAFIJA S. LIFAR), KONJIĆ GRBONJIĆ (MUŠKA VARIJACIJA)

NAPOMENE

VARIJACIJA SE IZVODI U TRIKOU NA BRETELE I KRATKOJ SUKNJICI MAKSIMALNE DUŽINE DO POLA BUTINE U PASTELNIM BOJAMA, BEZ UKRASA (U KOSI I NA KOSTIMU), A CRNOM DONJEM TRIKOU, BELE SOKNICE (DOKOLENICE), BELE PATIKE I BELOJ MAJCI NA KRATKE RUKAVE ZA UČENIKE. 2) PRVA VARIJACIJA SE IZVODI KAO U NAPOMENI 1), BOJA SUKNJICE PO IZBORU NASTAVNIKA. 3) PRVA VARIJACIJA SE IZVODI KAO U NAPOMENI 2), MOGUĆE IZVODITI U KOKETKI ILI SUKNJI DO KOLENA. IZBOR VARIJACIJA IZ REPERTOARA KLASIČNOG BALETA JE ISTI KAO ZA DRUGU (II) ILI VIŠU KATEGORIJU, PO IZBORU PEDAGOGA. SAVREMENA ILI NEOKLASIČNA NUMERA JE U TRAJANJU DO 3 MINUTA, AKO JE SOLO, A AKO JE DUET ILI GRUPNA (MAKSIMALNO 4 IZVOĐAČA), DO 5 MINUTA. U GRUPNOJ NUMERI MORA BITI MINIMALNO TRI TAKMIČARA. 4) PRVA VARIJACIJA SE IZVODI KAO U NAPOMENI 3). SAVREMENA ILI NEOKLASIČNA NUMERA JE U TRAJANJU DO 3 MINUTA, AKO JE SOLO, A AKO JE DUET ILI GRUPNA (MAKSIMALNO 4 IZVOĐAČA), DO 5 MINUTA. U GRUPNOJ NUMERI MOŽE BITI NAJVIŠE JEDAN UČESNIK KOJI NIJE TAKMIČAR. UKOLIKO TAKMIČAR U PRVOM KRUGU IZVODI PAS DE DEUX ILI PAS DE TROIS, U DRUGOM KRUGU PRIKAZUJE JEDNU KLASIČNU VARIJACIJU. NAPOMENE ZA SVE KATEGORIJE:



- **TAKMIČARI MORAJU BITI REDOVNI ILI VANREDNI UČENICI OSNOVNE ILI SREDNJE BALETSCKE ŠKOLE I NE STARIJI OD 26 GODINA U KALENDARSKOJ GODINI ODRŽAVANJA TAKMIČENJA.**
- **ZA TAKMIČARE KOJI SU U STATUSU VANREDNOG UČENIKA, U PRIJAVI ZA TAKMIČENJE I NAJAVI NA SAMOM TAKMIČENJU NAVODI SE IME I PREZIME TAKMIČARA, ŠKOLA U KOJU SU UPISANI, KATEGORIJA, PROGRAM, BEZ NAVOĐENJA IMENA PEDAGOGA (UVEŽBAČA).**
- **DOZVOLJENO IZVOĐENJE PAS DE DEUX, PAS DE TROIS I DUETA ILI GRUPNE NUMERE SAVREMENE IGRE GDE TAKMIČARI NISU U ISTOJ TAKMIČARSKOJ KATEGORIJI.**
- **PARTNERI U PAS DE DEUX, PAS DE TROIS (MAKSIMALNO JEDAN) ILI SAVREMENOM DUETU NE MORAJU BITI TAKMIČARI.**
- **TEMPO VARIJACIJE SE KORIGUJE U GRANICAMA KOJE SU PRIHVATLJIVE.**
- **ŽIRI JE OBAVEZAN DA NAKON IZVODJENJA VARIJACIJE (TJ. NASTUPA TAKMIČARA) UPUTI ZVANIČNU BELEŠKU O UOČENOJ NEPRAVILNOSTI (ODNOSNO NEPOŠTOVANJU PROPOZICIJA) I SAMIM TIM TAKMIČAR NE MOŽE OSVOJITI NEKU OD NAGRADA**

