

### PRVA-A KATEGORIJA (UČENICI 3. RAZREDA OBŠ)

#### PROGRAM

##### PRVI KRUG

- SELJANČICE
- U MILICE DUGE TREPAVICE
- JA POSEJAH LUBENICE
- SEDI ĆIRA
- GRABAC ŠETNJA
- MORAVAC
- IGRE IZ NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA PO IZBORU NASTAVNIKA.

##### DRUGI KRUG

STILIZOVANA (BLAGO KOREOGRAFISANA) NUMERA PO IZBORU NASTAVNIKA KOJA SADRŽI SLEDEĆE ELEMENTE:

- SLOBODNIJI KOREOGRAFSKI IZRAZ (KRETANJE NA SCENI, IGRAČKE FORME, NADGRADNJA
- KORAKA U OKVIRIMA AUTENTIČNOSTI STILA I OBRASCA)
- IGRE PRAĆENE PESMOM KAO POSEBNA IZVOĐAČKA VREDNOST
- KOSTIMIRANI DA PRIKAŽU ETNOS KOJI PREDSTAVLJAJU

### PRVA-B KATEGORIJA (UČENICI 4. RAZREDA OBŠ)

#### PROGRAM

##### PRVI KRUG

- MORAVAC
- MORAVSKO
- ZAPLET
- OSMICA
- OGANJ GORI U PLANINI
- KATANKA
- IGRE IZ NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA PO IZBORU NASTAVNIKA.

##### DRUGI KRUG

STILIZOVANA (BLAGO KOREOGRAFISANA) NUMERA PO IZBORU NASTAVNIKA KOJA SADRŽI SLEDEĆE ELEMENTE:

- SLOBODNIJI KOREOGRAFSKI IZRAZ (KRETANJE NA SCENI, IGRAČKE FORME, NADGRADNJA
- KORAKA U OKVIRIMA AUTENTIČNOSTI STILA I OBRASCA)
- IGRE PRAĆENE PESMOM KAO POSEBNA IZVOĐAČKA VREDNOST
- KOSTIMIRANI DA PRIKAŽU ETNOS KOJI PREDSTAVLJAJU

### DRUGA KATEGORIJA (UČENICI 1. RAZREDA SBŠ)

#### PROGRAM

##### PRVI KRUG

TRADICIONALNA IGRA KOJA SADRŽI SLEDEĆE ELEMENTE:

- AUTENTIČNOST IGRAČKIH OBRAZACA KOJI SU ZASTUPLJENI, STIL IGRE I KARAKTER.
- KOSTIMIRANOST NAJBЛИŽA AUTENTIČNOM OBLIKU (DOZVOLJENA I REKONSTRUKCIJA)
- OBAVEZNO PEVANJE UŽIVO A CAPPELLA – PRE, U TOKU ILI NA KRAJU IGRE.
- POJAVA BAREM JEDNOG TRADICIONALNOG INSTRUMENTA U MUZIČKOJ PRATNJI
- IGRE SE SASTAVLJAJU OD NARODNIH IGARA IZ NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA I PO IZBORU NASTAVNIKA.

##### DRUGI KRUG

STILIZOVANA NUMERA ZASNOVANA NA ELEMENTIMA IGARA IZ SRBIJE PO IZBORU NASTAVNIKA KOJA SADRŽI SLEDEĆE ELEMENTE:

- SLOBODNIJI KOREOGRAFSKI IZRAZ (KRETANJE NA SCENI, IGRAČKE FORME, NADGRADNJA
- KORAKA U OKVIRIMA AUTENTIČNOSTI STILA I OBRASCA)
- IGRE PRAĆENE PESMOM KAO POSEBNA IZVOĐAČKA VREDNOST
- KOSTIMIRANI DA PRIKAŽU ETNOS KOJI PREDSTAVLJAJU



### TREĆA KATEGORIJA (UČENICI 2. RAZREDA SBŠ)

#### PROGRAM

##### PRVI KRUG

##### TRADICIONALNA IGRA KOJA SADRŽI SLEDEĆE ELEMENTE:

- AUTENTIČNOST IGRAČKIH OBRAZACA KOJI SU ZASTUPLJENI, STIL IGRE I KARAKTER.
- KOSTIMIRANOST NAJBЛИŽA AUTENTIČNOM OBLIKU (DOZVOLJENA I REKONSTRUKCIJA)
- OBAVEZNO PEVANJE UŽIVO A CAPPELLA – PRE, U TOKU ILI NA KRAJU IGRE.
- POJAVA BAREM JEDNOG TRADICIONALNOG INSTRUMENTA U MUZIČKOJ PRATNJI
- IGRE SE SASTAVLJAJU OD NARODNIH IGARA IZ NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA I PO IZBORU NASTAVNIKA.

##### DRUGI KRUG

##### STILIZOVANA NUMERA ZASNOVANA NA ELEMENTIMA IGARA IZ SRBIJE PO IZBORU NASTAVNIKA KOJA SADRŽI SLEDEĆE ELEMENTE:

- SLOBODNIJI KOREOGRAFSKI IZRAZ (KRETANJE NA SCENI, IGRAČKE FORME, NADGRADNJA KORAKA U OKVIRIMA AUTENTIČNOSTI STILA I OBRASCA)
- IGRE PRAĆENE PESMOM KAO POSEBNA IZVOĐAČKA VREDNOST
- KOSTIMIRANI DA PRIKAŽU ETNOS KOJI PREDSTAVLJAJU

### ČETVRTA-A KATEGORIJA (UČENICI 3. RAZREDA SBŠ)

#### PROGRAM

##### PRVI KRUG

##### TRADICIONALNA IGRA KOJA SADRŽI SLEDEĆE ELEMENTE:

- AUTENTIČNOST IGRAČKIH OBRAZACA KOJI SU ZASTUPLJENI, STIL IGRE I KARAKTER.
- KOSTIMIRANOST NAJBЛИŽA AUTENTIČNOM OBLIKU (DOZVOLJENA I REKONSTRUKCIJA)
- OBAVEZNO PEVANJE UŽIVO A CAPPELLA – PRE, U TOKU I NA KRAJU IGRE
- POJAVA BAREM JEDNOG TRADICIONALNOG INSTRUMENTA U MUZIČKOJ PRATNJI
- IGRE SE SASTAVLJAJU OD NARODNIH IGARA IZ NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA I PO IZBORU NASTAVNIKA.

##### DRUGI KRUG

##### STILIZOVANA NUMERA ZASNOVANA NA ELEMENTIMA IGARA IZ SRBIJE PO IZBORU NASTAVNIKA KOJA SADRŽI SLEDEĆE ELEMENTE:

- SLOBODNIJI KOREOGRAFSKI IZRAZ (KRETANJE NA SCENI, IGRAČKE FORME, NADGRADNJA KORAKA U OKVIRIMA AUTENTIČNOSTI STILA I OBRASCA)
- IGRE PRAĆENE PESMOM KAO POSEBNA IZVOĐAČKA VREDNOST
- KOSTIMIRANI DA PRIKAŽU ETNOS KOJI PREDSTAVLJAJU

### ČETVRTA-B KATEGORIJA (UČENICI 4. RAZREDA SBŠ)

#### PROGRAM

##### PRVI KRUG

##### TRADICIONALNA IGRA KOJA SADRŽI SLEDEĆE ELEMENTE:

- AUTENTIČNOST IGRAČKIH OBRAZACA KOJI SU ZASTUPLJENI, STIL IGRE I KARAKTER.
- KOSTIMIRANOST NAJBЛИŽA AUTENTIČNOM OBLIKU (DOZVOLJENA I REKONSTRUKCIJA)
- OBAVEZNO PEVANJE UŽIVO A CAPPELLA – PRE, U TOKU I NA KRAJU IGRE
- POJAVA BAREM JEDNOG TRADICIONALNOG INSTRUMENTA U MUZIČKOJ PRATNJI
- IGRE SE SASTAVLJAJU OD NARODNIH IGARA IZ NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA I PO IZBORU NASTAVNIKA.

##### DRUGI KRUG

##### STILIZOVANA NUMERA ZASNOVANA NA ELEMENTIMA IGARA IZ SRBIJE PO IZBORU NASTAVNIKA KOJA SADRŽI SLEDEĆE ELEMENTE:

- SLOBODNIJI KOREOGRAFSKI IZRAZ (KRETANJE NA SCENI, IGRAČKE FORME, NADGRADNJA KORAKA U OKVIRIMA AUTENTIČNOSTI STILA I OBRASCA)
- IGRE PRAĆENE PESMOM KAO POSEBNA IZVOĐAČKA VREDNOST
- KOSTIMIRANI DA PRIKAŽU ETNOS KOJI PREDSTAVLJAJU



### NAPOMENE

#### NAPOMENA ZA PRVU KATEGORIJU

PEDAGOG MOŽE PO NAHOĐENJU IZABRATI I DRUGE IGRE. MORAJU SE PRIKAZATI OBAVEZNI KORACI: ZA I-A KATEGORIJU, KORAK SA PRIVLAČENJEM, TROKORAK, POSKOK, ZADNJE I PREDNJE PRIVLAČENJE, A ZA I-B KATEGORIJU, ZAPLET, PREPLET, SKOK NA JEDNOJ I OBE NOGE, PREDNJE I ZADNJE UKRŠTANJE.

#### NAPOMENE ZA DRUGU, TREĆU I ČETVRTU KATEGORIJU

##### INDIVIDUALNA IGRA

– IZVODI SE JEDNA OD PONUĐENIH NUMERA IZ OBAVEZNOG PROGRAMA KOJA JE VISOKA STILIZACIJA NARODNIH IGARA UZ STROGO POŠTOVANJE STILSKOG JEDNISTVA, MUZIKE I KOREOGRAFIJA (ODNOSI SE I NA PESMU, KOSTIM, MUZIČKU PRATNJU), U TRAJANJU OKO 5 MINUTA.

– POTREBNA JE POSEBNA PRIJAVA TAKMIČARA, KOJI SE U INDIVIDUALNOJ IGRI TAKMIČE SAMO U JEDNOM KRUGU

##### PROGRAM (II, III I IV KATEGORIJA)

##### DUET

- CIGANSKE IGRE, KOREOGRAFIJA D. PUTNIK
- RUMUNSKÉ IGRE – INVERTITAEA, AEREDLEANA, KOREOGRAFIJA B. MAČETIĆ
- MAĐARAC SREMAČKI, KOREOGRAFIJA M. LONIĆ
- LINDO – FIGURE VELIKO I MALO KRŠTANJE, KOREOGRAFIJA B. MARKOVIĆ
- KOREOGRAFIJA PO IZBORU NASTAVNIKA

##### TRIO

- ŠOPSKO TROJNO, KOREOGRAFIJA B. MARKOVIĆ
- KOREOGRAFIJA PO IZBORU NASTAVNIKA

#### NAPOMENE ZA SVE KATEGORIJE

• TAKMIČARI KOJI SE TAKMIČE U KATEGORIJI INDIVIDUALNE IGRE MOGU DA SE TAKMIČE I U GRUPNOJ IGRI

• TAKMIČARI MORAJU BITI REDOVNI ILI VANREDNI UČENICI OSNOVNE ILI SREDNJE BALETSCHE ŠKOLE I NE MOGU BITI STARIJI OD 26 GODINA U KALENDARSKOJ GODINI ODRŽAVANJA TAKMIČENJA.

• UKOLIKO U KOREOGRAFIJI NE POSTOJI NUMERA SA PEVANJEM, OBAVEZNO JE IZVOĐENJE JEDNE PEVAČKE NUMERE U TRAJANJU OD 2 DO 3 MINUTA.

• U PRVOM KRUGU DOZVOLJENO JE IZVOĐENJE NEKOREOGRAFISANOG SPLETA IGARA.