

ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.

FLAUTA

PRETKATEGORIJA 2015 ¹⁾ 5 MIN ²⁾

PROGRAM

1. W. A. MOZART: MAJSKA PESMA
2. JEDNA KOMPOZICIJA PO SLOBODNOM IZBORU

PRVA KATEGORIJA 2013 7 MIN

PROGRAM

1. W. A. MOZART: MENUET OF MR. DUPORT
2. JEDNA KOMPOZICIJA PO SLOBODNOM IZBORU

DRUGA KATEGORIJA 2011 10 MIN

PROGRAM

1. W. A. MOZART: ALLEGRETTO
2. JEDNA KOMPOZICIJA PO SLOBODNOM IZBORU

TREĆA KATEGORIJA 2009 18 MIN

PROGRAM

1. W. A. MOZART: ARIJA TAMINA IZ OPERE „ČAROBNA FRULA“
2. IZBOR OD NAVEDENOG:
I I II STAV JEDNE OD NAVEDENIH SONATA, BEZ REPETICIJA:
- R. VALENTINE: ZBIRKA OD 12 SONATA (IZBOR)
- B. MARCELLO: SONATA NO. 2, D-MOL
- G. F. HANDEL: SONATA F-DUR (OP.1, NO. 11, HWV 369) ILI
- A. VIVALDI: KONCERT F-DUR, OP. 10, NO. 5, RV 434 PRVI STAV
3. JEDNA KOMPOZICIJA PO SLOBODNOM IZBORU



ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.

FLAUTA

ČETVRTA KATEGORIJA 2007 20 MIN

PROGRAM

1. W. A. MOZART: ANDANTE C–DUR, K 315
2. I I II STAV JEDNE OD NAVEDENIH SONATA, BEZ REPETICIJA:
- G. F. HÄNDEL: SONATA G–DUR (OP. 1, NO. 5, HWV 363B), SONATA A–MOL (HWV 347), SONATA E–MOL (OP. 1, NO. 16, HWV 359B), SONATA E–MOL (OP. 1, NO. 17, HWV 375)
- J. S. BACH: SONATA C–DUR (BWV 1033)
- C. P. E. BACH: SONATA G–DUR „HAMBURGER“
- A. VIVALDI: SONATA G–MOL „IL PASTOR FIDO“ (OP. 13, NO. 6)
- J. J. QUANTZ: SONATA G–DUR (QV 1:109)
3. JEDNA KOMPOZICIJA PO SLOBODNOM IZBORU

PETA KATEGORIJA 2005 30 MIN

PROGRAM

1. W. A. MOZART: RONDO D–DUR, K 184
2. G. PH. TELEMANN: 12 FANTAZIJA ZA FLAUTU SOLO (IZBOR)
3. PRVI STAV KONCERTA PO IZBORU
4. JEDNA KOMPOZICIJA PO SLOBODNOM IZBORU

NAPOMENE

¹⁾ ROĐENI NAZNAČENE GODINE I MLAĐI; ²⁾ MAKSIMALNO TRAJANJE PROGRAMA;

UČENICI SREDNJE ŠKOLE NE MOGU SE TAKMIČITI SA UČENICIMA OSNOVNE ŠKOLE, VEĆ MORAJU NASTUPITI U SLEDEĆOJ, STARIJOJ KATEGORIJI, BEZ OBZIRA NA GODINE ROĐENJA.

U PRETKATEGORIJI, PRVOJ I DRUGOJ KATEGORIJI PROGRAM SE IZVODI NAPAMET.

U TREĆOJ, ČETVRTOJ I PETOJ KATEGORIJI SVE KOMPOZICIJE, OSIM KOMPOZICIJE POD REDNIM BROJEM 2. SE IZVODE NAPAMET.

U POSLEDNJOJ KATEGORIJI MOGU DA SE TAKMIČE I UČENICI STARIJI OD NAZNAČENOG GODIŠTA KOJI SU U SVOJSTVU REDOVNOG UČENIKA SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE U SKLADU SA ZAKONSKOM REGULATIVOM.

