

ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.

KLAVIR

PRETKATEGORIJA 2015 ¹⁾ 6 MIN ²⁾

PROGRAM

1. DELO IZ EPOHE BAROKA
2. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU

PRVA KATEGORIJA 2013 9 MIN

PROGRAM

1. DELO IZ EPOHE BAROKA
2. JEDAN STAV SONATE ILI SONATINE, VARIJACIJE, RONDO ILI FANTAZIJA
3. JEDNA ETIDA
4. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (JEDNA ILI VIŠE KOMPOZICIJA ISTOG AUTORA)

DRUGA KATEGORIJA 2011 12 MIN

PROGRAM

1. JEDNA OD NAVEDENIH KOMPOZICIJA:
J. S. BACH: MALI PRELUDIUM ILI
J. S. BACH: DVOGLASNA INVENCIJA ILI
J. S. BACH: TROGLASNA INVENCIJA ILI
D. SKARLATI: SONATA PO IZBORU ILI
G. F. HENDL: JEDAN STAV SVITE (PO IZBORU) ILI
J. F. RAMEAU: JEDAN STAV SVITE (PO IZBORU) ILI
D. ZIPOLI: JEDAN STAV SVITE (PO IZBORU)
2. JEDNA OD NAVEDENIH KOMPOZICIJA (OBAVEZNI KOMPOZITORI J. HAYDN, W. A. MOZART, L. VAN BEETHOVEN, M. CLEMENTI, F. KUHLAU, A. DIABELLI, J. N. HUMMEL, JOHANN CHRISTIAN BACH): JEDAN STAV SONATE ILI SONATINE U FORMI SONATNOG OBLIKA, VARIJACIJA, RONDA ILI FANTAZIJE ILI VARIJACIJE, RONDO ILI FANTAZIJA KAO SAMOSTALNA KOMPOZICIJA
3. JEDNA ETIDA
4. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (JEDNA ILI VIŠE KOMPOZICIJA ISTOG AUTORA, OD ROMANTIZMA DO DANAS)

TREĆA - A KATEGORIJA 2009 17 MIN

PROGRAM

1. IZBOR OD PREDLOŽENOG:
J. S. BACH: DVOGLASNA INVENCIJA ILI
J. S. BACH: TROGLASNA INVENCIJA ILI
J. S. BACH: DVA STAVA IZ FRANCUSKE SVITE (SUPROTNIH KARAKTERA) ILI
G. F. HANDEL: DVA STAVA IZ SVITE PO IZBORU ILI
J. S. BACH: PRELUDIUM I FUGA (DTK)
2. JEDNA OD NAVEDENIH KOMPOZICIJA (OBAVEZNI KOMPOZITORI J. HAYDN, W. A. MOZART, L. VAN BEETHOVEN, M. CLEMENTI): JEDAN STAV SONATE ILI SONATINE U FORMI SONATNOG OBLIKA, VARIJACIJA, RONDA ILI FANTAZIJE ILI VARIJACIJE, RONDO ILI FANATZIJA KAO SMOSTALNA KOMPOZICIJA
3. VIRTUOZNA ETIDA
4. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (JEDNA ILI VIŠE KOMPOZICIJA ISTOG AUTORA, OD ROMANTIZMA DO DANAS)

TREĆA - B KATEGORIJA 2009 20 MIN

PROGRAM

1. IZBOR OD PREDLOŽENOG:
J. S. BACH: TROGLASNA INVENCIJA ILI
J. S. BACH: TRI STAVA IZ FRANCUSKE SVITE PO IZBORU ILI
J. S. BACH: PRELUDIUM IZ ENGLJSKE SVITE PO IZBORU ILI
J. S. BACH: ITALIJANSKI KONCERT BWV 971, I-ALLEGRO ILI
J. S. BACH: PRELUDIUM I FUGA (DTK) ILI
J. S. BACH: FANTASIE C-MOLL BWV 906 ILI
G. F. HANDEL: TRI STAVA IZ SVITE PO IZBORU
2. JEDNA OD NAVEDENIH KOMPOZICIJA (OBAVEZNI KOMPOZITORI J. HAYDN, W. A. MOZART, L. VAN BEETHOVEN, M. CLEMENTI): JEDAN STAV SONATE U FORMI SONATNOG OBLIKA, VARIJACIJA, RONDA ILI FANTAZIJE ILI VARIJACIJE, RONDO ILI FANATZIJA KAO SAMOSTALNA KOMPOZICIJA
3. VIRTUOZNA ETIDA
4. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (JEDNA ILI VIŠE KOMPOZICIJA ISTOG AUTORA, OD ROMANTIZMA DO DANAS)

ČETVRTA KATEGORIJA 2007 25 MIN

PROGRAM

1. IZBOR OD PREDLOŽENOG:

J. S. BACH: TRI STAVA IZ FRANCUSKE SVITE PO IZBORU ILI

J. S. BACH: PRELUDIUM IZ ENGLJSKE SVITE PO IZBORU ILI

J. S. BACH: ITALIJANSKI KONCERT BWV 971, I-ALLEGRO ILI

J. S. BACH: PRELUDIUM I FUGA (DTK) ILI

J. S. BACH: FANTASIE C-MOLL BWV 906 ILI

J. S. BACH: PRVI STAV PARTITE PO IZBORU ILI

J. S. BACH: TOCCATA ILI

F. HANDEL: TRI STAVA IZ SVITE PO IZBORU

2. VIRTUOZNA ETIDA

3. JEDNA OD NAVEDENIH KOMPOZICIJA:

PRVI STAV SONATE U FORMI SONATNOG OBLIKA, VARIJACIJA, RONDA ILI FANTAZIJE JEDNOG OD SLEDEĆI KOMPOZITORA: J. HAYDN, W. A. MOZART, L. VAN BEETHOVEN, M. CLEMENTI ILI L. VAN BEETHOVEN: SONATA OP. 27, NO. 1, FINALE (III - ADAGIO CON ESPESSIONE I IV – FINALE - ALLEGRO VIVACE) ILI L. VAN BEETHOVEN: SONATA OP. 27, NO. 2, FINALE (III - PRESTO AGITATO)

4. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (JEDNA ILI VIŠE KOMPOZICIJA ISTOG AUTORA, OD ROMANTIZMA DO DANAS)

PETA KATEGORIJA 2005 25 MIN

PROGRAM

1. JEDNA OD NAVEDENIH KOMPOZICIJA:

J. S. BACH: PRELUDIUM I FUGA (DTK) ILI

J. S. BACH: PRELUDIUM I SARABANDE IZ ENGLJSKE SVITE PO IZBORU ILI

J. S. BACH: FANTASIE C-MOLL BWV 906 ILI

J. S. BACH: PRVI STAV PARTITE PO IZBORU (OSIM PARTITE B-DUR) ILI

J. S. BACH: TOCCATA

2. VIRTUOZNA ETIDA

3. JEDAN STAV SONATE U SONATNOM OBLIKU (EPOHA I KOMPOZITOR PO SLOBODNOM IZBORU)

4. PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (JEDNA ILI VIŠE KOMPOZICIJA ISTOG AUTORA, IZ EPOHE RAZLIČITE OD ONE KOJA JE IZABRANA POD TAČKOM 3)

ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.

KLAVIR

NAPOMENE

¹⁾ ROĐENI NAZNAČENE GODINE I MLAĐI; ²⁾ MAKSIMALNO TRAJANJE PROGRAMA

VARIJACIJE, RONDO ILI FANTAZIJA U PRVOJ KATEGORIJI MOGU BITI I SAMOSTALNE KOMPOZICIJE.

U POSLEDNJOJ KATEGORIJI MOGU DA SE TAKMIČE I UČENICI STARIJI OD NAZNAČENOG GODIŠTA KOJI SU U SVOJSTVU REDOVNOG UČENIKA SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE U SKLADU SA ZAKONSKOM REGULATIVOM.