

ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.
SRPSKO TRADICIONALNO PEVANJE

SOLISTIČKO

PRVA A KATEGORIJA (UČENICI/CE 1. I 2. RAZREDA OMŠ) 2009. **6 MINUTA**

PROGRAM

1. JEDNA JEDNOGLASNA PESMA
2. JEDNA ANTIFONA PESMA ILI; JEDNA PESMA BORDUNSKJE FAKTURE

PRVA B KATEGORIJA (UČENICI/CE 1. I 2. RAZREDA OMŠ) 2005. **6 MINUTA**

PROGRAM

1. DVE JEDNOGLASNE PESME RAZLIČITOG VOKALNOG DIJALEKTA
2. JEDNA ANTIFONA PESMA ILI; JEDNA PESMA BORDUNSKJE FAKTURE

DRUGA (UČENICI/CE 3. I 4. RAZREDA OMŠ) 2003. **8 MINUTA**

PROGRAM

1. DVE JEDNOGLASNE PESME RAZLIČITOG VOKALNOG DIJALEKTA
2. DVE DVOGLASNE PESME HOMOFONE FAKTURE ILI; JEDNA DVOGLASNA PESMA HOMOFONE FAKTURE I JEDNA DVOGLASNA PESMA HETEROFONE FAKTURE

TREĆA KATEGORIJA (UČENICI/CE 1. I 2. RAZREDA SMŠ) **13 MINUTA**

PROGRAM

1. JEDNA JEDNOGLASNA PESMA
2. JEDNA DVOGLASNA PESMA HOMOFONE FAKTURE
3. JEDNA DVOGLASNA PESMA HETEROFONE FAKTURE
4. JEDNA DVOGLASNA PESMA HIBRIDNOG OBLIKA

ČETVRTA KATEGORIJA (UČENICI/CE 3. I 4. RAZREDA SMŠ) **15 MINUTA**

PROGRAM

1. JEDNA JEDNOGLASNA PESMA
2. JEDNA DVOGLASNA PESMA HOMOFONE FAKTURE
3. JEDNA DVOGLASNA PESMA HETEROFONE FAKTURE
4. JEDNA DVOGLASNA PESMA HIBRIDNOG OBLIKA ILI; JEDNA PESMA GROKOTALICA IZ BOSNE I HERCEGOVINE (ILI SLIČNI VOKALNI OBLICI SA SPECIFIČNIM POTRESANJEM GLASA)



ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.
SRPSKO TRADICIONALNO PEVANJE

NAPOMENA

U SVIM KATEGORIJAMA PROGRAM SE IZVODI NAPAMET, A SVAKA PESMA SE IZVODI U CELOSTI (SA SVIM STROFAMA I PONAVLJANJIMA), ILI U ODLOMCIMA (BEZ PRESKAKANJA STIHOVA).

VIŠEGLASNE PESME KOJE PRELAZE ČETIRI STIHA MOGU SE OGRANIČITI U IZVOĐENJU NA ČETIRI STIHA.

POTREBNO JE DA PESME BUDU NARODNE, TRADICIONALNE, AUTENTIČNE, ORIGINALNE I NAUČENE NA OSNOVU TERENSKOG SNIMKA ILI ETNOMUZIKOLOŠKOG ZAPISA, BEZ IKAKVE STILIZACIJE, DODAVANJA GLASOVA I OBRADJE NA BILO KOJI NAČIN.

PESME HETEROFONE FAKTURE IZVODE 2 ILI 3 PEVAČA/ICE.

PESME HOMOFONE FAKTURE IZVODE DO 9 PEVAČA/ICA.

DVOGLASNU PESMU MOŽE DA „VODI“ SAMO JEDAN PEVAČ/ICA OSIM U ČETVRTOJ KATEGORIJI U KOJOJ TIP PESME USLOVLJAVA DVA RAVNOPRAVNA PEVAČA/ICE.

PESME NE BI TREBALO DA BUDU OBRADJE NITI DA IMAJU INSTRUMENTALNU PRATNJU (BILO KOG TIPA). IZUZETAK SU PRIMERI SA PROSTORA KOSOVA I METOHIJE KOJI SE MOGU PEVATI UZ PRATNJU KAVALA (PRATNJU NA KAVALU MOŽE DA IZVODI UČENIK/CA ILI NASTAVNIK/CA IZ MUZIČKE ŠKOLE IZ KOJE JE I SOLISTA) I PESME SA JUGA SRBIJE UZ PRATNJU DAIRA.

PESME KOJE SE IZVODE TREBA DA BUDU SA TERITORIJE REPUBLIKE SRBIJE KAO I DRUGIH REGIONA GDE IH TRADICIONALNO IZVODI SRPSKO STANOVNIŠTVO I PRIPADAJU KULTURNOM NASLEĐU SRPSKOG NARODA NA DIJALEKTU PODNEBLJA NA KOM JE PESMA NASTALA.



ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.
SRPSKO TRADICIONALNO PEVANJE

GRUPNO PEVANJE

PRVA KATEGORIJA (1 I 2. RAZRED OMŠ) * ŽENSKE, MUŠKE I MEŠOVITE PEVAČKE GRUPE
6 MINUTA

PROGRAM

1. JEDNA JEDNOGLASNA PESMA
2. JEDNA ANTIFONA PESMA ILI; JEDNA PESMA BORDUNSKJE FAKTURE

DRUGA KATEGORIJA (3. I 4. RAZRED OMŠ) * ŽENSKE, MUŠKE I MEŠOVITE PEVAČKE GRUPE
9 MINUTA

PROGRAM

1. DVE DVOGLASNE PESME HOMOFONE FAKTURE ILI; JEDNA DVOGLASNA PESMA HOMOFONE FAKTURE I JEDNA DVOGLASNA PESMA HETEROFONE FAKTURE

TREĆA KATEGORIJA (1 I 2. RAZRED SMŠ) * ŽENSKA ILI MUŠKA PEVAČKA GRUPA 13 MINUTA

PROGRAM

1. DVE DVOGLASNE PESME HOMOFONE FAKTURE
2. JEDNA DVOGLASNA PESMA HETEROFONE FAKTURE
3. JEDNA DVOGLASNA PESMA HIBRIDNOG OBLIKA

ČETVRTA KATEGORIJA (3 I 4. RAZRED SMŠ) * ŽENSKA ILI MUŠKA PEVAČKA GRUPA 15 MINUTA

PROGRAM

1. DVE DVOGLASNE PESME HOMOFONE FAKTURE
2. JEDNA DVOGLASNA PESMA HETEROFONE FAKTURE
3. JEDNA DVOGLASNA PESMA HIBRIDNOG OBLIKA ILI; JEDNA PESMA GROKALICA IZ BOSNE I HERCEGOVINE (ILI SLIČNI VOKALNI OBLICI SA SPECIFIČNIM POTRESANJEM GLASA)



ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.
SRPSKO TRADICIONALNO PEVANJE

NAPOMENE

KATEGORIJA SE ODREĐUJE PREMA CIKLUSU (OMŠ), ODNOSNO RAZREDU (SMŠ) NAJSTARIJEG ČLANA/ICE PEVAČKE GRUPE.

U SVIM KATEGORIJAMA PROGRAM SE IZVODI NAPAMET, A PEVAČKA GRUPA MOŽE IMATI OD 3 DO 9 IZVOĐAČA, U ZAVISNOSTI OD FAKTURE PESME.

SVAKA PESMA SE IZVODI U CELOSTI (SA SVIM STROFAMA I PONAVLJANJIMA), ILI U ODLOMCIMA (BEZ PRESKAKANJA STIHOVA).

POTREBNO JE DA PESME BUDU NARODNE, TRADICIONALNE, AUTENTIČNE, ORIGINALNE I NAUČENE NA OSNOVU TERENSKOG SNIMKA ILI ETNOMUZIKOLOŠKOG ZAPISA, BEZ IKAKVE STILIZACIJE, DODAVANJA GLASOVA I OBRADJE NA BILO KOJI NAČIN.

PESME HETEROFONE FAKTURE IZVODE 2 ILI 3 PEVAČA/ICE.

PESME HOMOFONE FAKTURE IZVODE DO 9 PEVAČA/ICA.

DVOGLASNU PESMU MOŽE DA „VODI“ SAMO JEDAN PEVAČ/ICA OSIM U ČETVRTOJ KATEGORIJI U KOJOJ TIP PESME USLOVLJAVA DVA RAVNOPRAVNA PEVAČA/ICE.

PESME NE BI TREBALO DA BUDU OBRADJE NITI DA IMAJU INSTRUMENTALNU PRATNJU (BILO KOG TIPA). IZUZETAK SU PRIMERI SA PROSTORA KOSOVA I METOHIJE KOJI SE MOGU PEVATI UZ PRATNJU KAVALA (PRATNJU NA KAVALU MOŽE DA IZVODI UČENIK/CA ILI NASTAVNIK/CA IZ MUZIČKE ŠKOLE IZ KOJE JE I GRUPA) I PESME SA JUGA SRBIJE UZ PRATNJU DAIRA.

PESME KOJE SE IZVODE TREBA DA BUDU SA TERITORIJE REPUBLIKE SRBIJE KAO I DRUGIH REGIONA GDE IH TRADICIONALNO IZVODI SRPSKO STANOVNIŠTVO I PRIPADAJU KULTURNOM NASLEĐU SRPSKOG NARODA NA DIJALEKTU PODNEBLJA NA KOM JE PESMA NASTALA.

