

ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.
SRPSKO TRADICIONALNO SVIRANJE

AEROFONI INSTRUMENTI

PRVA A KATEGORIJA (1. I 2. RAZRED OMŠ) 2009. 6 MINUTA

PROGRAM

DVE KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU.

PRVA B KATEGORIJA (1. I 2. RAZRED OMŠ) 2005. 6 MINUTA

PROGRAM

DVE KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU.

DRUGA KATEGORIJA (3. I 4. RAZRED OMŠ) 2001. 9 MINUTA

PROGRAM

TRI KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU.

TREĆA KATEGORIJA (1. I 2. RAZRED SMŠ) 15 MINUTA

PROGRAM

TRI ILI VIŠE KOMPOZICIJA PO SLOBODNOM IZBORU.

ČETVRTA KATEGORIJA (3. I 4. RAZRED SMŠ) 18 MINUTA

PROGRAM

PET ILI VIŠE KOMPOZICIJA PO SLOBODNOM IZBORU.

ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.
SRPSKO TRADICIONALNO SVIRANJE

NAPOMENA

U SVIM KATEGORIJAMA PROGRAM SE IZVODI NAPAMET.

KOMPOZICIJE ZA INSTRUMENTE SVIRALJA, DUDUK, FRULA, OKARINA, CEVARA, DVOJNICE, KAVAL, ŠUPELJKA, DIPLE I GAJDE, TREBALO BI DA BUDU IZABRANE IZ FUNDUSA NARODNE, TRADICIONALNE PRAKSE (AUTENTIČNE, ORIGINALNE I NAUČENE NA OSNOVU TERENSKOG SNIMKA, ETNOMUZIKOLOŠKOG ZAPISA, ILI PO SLUHU DIREKTNO OD NARODNIH, TRADICIONALNIH IZVOĐAČA) BEZ IKAKVE STILIZACIJE, DODAVANJA GLASOVA I OBRADE NA BILO KOJI NAČIN.

PRILIKOM ODABIRA, ZA INSTRUMENTE SVIRALJA, DUDUK, FRULA, OKARINA, CEVARA, DVOJNICE, KAVAL, ŠUPALJKA, DIPLE I GAJDE, VODITI RAČUNA DA PRIMERI BUDU DEO GEOKULTURNOG NASLEĐA KOJIMA OVI INSTRUMENTI PRIPADAJU.

ŽANROVSKO ODREĐENJE PRIMERA TREBA DA SE KREĆE U OKVIRIMA:

SVIRALJA, DUDUK, FRULA* – PASTIRSKIH/ČOBANSKIH SVIRKI/IMPROVIZACIJA, INSTRUMENTALNIH VERZIJA NARODNIH PESAMA I NARODNIH KOLA;

*FRULA – OSIM POMENUTIH GEOKULTURNIH I ŽANROVSKIH SPECIFIČNOSTI (PASTIRSKE/ČOBANSKE IMPROVIZACIJE, INSTRUMENTALNE VERZIJE NARODNIH PESAMA I NARODNIH KOLA), PRIMERI MOGU BITI IZABRANI I IZ FUNDUSA SAVREMENE PRAKSE, NAUČENI PREMA ORIGINALNOM SNIMKU, ETNOMUZIKOLOŠKOM ZAPISU ILI PO SLUHU DIREKTNO OD IZVOĐAČA;

OKARINA – INSTRUMENTALNE VERZIJE NARODNIH PESAMA I NARODNIH KOLA, KAO I PRIMERI IZ SAVREMENE PRAKSE, NAUČENE PREMA ORIGINALNOM SNIMKU, ETNOMUZIKOLOŠKOM ZAPISU ILI PO SLUHU DIREKTNO OD IZVOĐAČA;

DVOJNICE – RABADŽIJSKIH SVIRKI/IMPROVIZACIJA, INSTRUMENTALNIH VERZIJA NARODNIH PESAMA I NARODNIH KOLA;

KAVAL, ŠUPELJKA – PASTIRSKIH/ČOBANSKIH SVIRKI/IMPROVIZACIJA – EZGIJA, INSTRUMENTALNIH VERZIJA NARODNIH PESAMA I NARODNIH KOLA;

DIPLE, GAJDE – PUTNIČKIH/PASTIRSKIH/ČOBANSKIH SVIRKI/IMPROVIZACIJA (U ZAVISNOSTI OD ZASTUPLJENOSTI POJEDINIH ŽANROVA NA POJEDINIM TIPOVIMA I VARIJANTAMA INSTRUMENTA), INSTRUMENTALNIH VERZIJA NARODNIH PESAMA I NARODNIH KOLA.

KADA SU U PITANJU: ŽANR PASTIRSKIH/ČOBANSKIH SVIRKI/IMPROVIZACIJA (SVIRALJA, DUDUK, FRULA, CEVARA), ŽANR RABADŽIJSKIH SVIRKI/IMPROVIZACIJA (DVOJNICE), ŽANR PASTIRSKIH/ČOBANSKIH SVIRKI/IMPROVIZACIJA – EZGIJE (KAVAL, ŠUPELJKA), ŽANR PUTNIČKIH/PASTIRSKIH/ČOBANSKIH SVIRKI/IMPROVIZACIJA (DIPLE, ODREĐENI TIPOVI GAJDI, KOMPOZICIJA MOŽE BITI OSMIŠLJENA I OD STRANE UČENIKA/CE ILI NASTAVNIKA/CE, A U SKLADU SA STILSKIM ODLIKAMA POMENUTOG ŽANRA.

UČENIK/CA U OKVIRU OVE DISCIPLINE MOŽE IZABRATI I VIŠE INSTRUMENTA, VODEĆI RAČUNA O PREDLOŽENIM PROPOZICIJAMA ZA SVAKU POJEDINAČNU KATEGORIJU, KAO I ZA SVAKI POJEDINAČNI INSTRUMENT, KAKO BI OD STRANE STRUČNOG ŽIRIJA DOBIO JEDNU JEDINSTVENU OCENU U OKVIRU JEDNE KATEGORIJE.

ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.
SRPSKO TRADICIONALNO SVIRANJE

MOGUĆNOSTI PREDSTAVLJANJA NA RAZLIČITIM TIPOVIMA POJEDINIH INSTRUMENATA:

UČENIK/CA U OKVIRU OVE DISCIPLINE MOŽE SE PREDSTAVITI NA RAZLIČITIM TIPOVIMA DVOJNICA, VODEĆI RAČUNA O PREDLOŽENIM PROPOZICIJAMA ZA SVAKU POJEDINAČNU KATEGORIJU, KAO I O STILSKIM KARAKTERISTIKAMA IZVOĐENJA NA POJEDINIM TIPOVIMA INSTRUMENTA.

UČENIK/CA U OKVIRU OVE DISCIPLINE MOŽE SE PREDSTAVITI NA RAZLIČITIM TIPOVIMA GAJDI. U SKLADU SA ERGOLOŠKIM KARAKTERISTIKAMA GAJDI, NEOPHODNO JE DA SVAKI POSEBNI INSTRUMENT BUDE CELOVIT I ISPRAVAN (SVI POJEDINAČNI GLASOVI MORAJU BITI U FUNKCIJI). NISU POŽELJNE GRADITELJSKE MODIFIKACIJE INSTRUMENTA KOJE UTIČU NA MUZIČKO-STILSKE OSOBENOSTI IZVOĐENJA.

SPECIFIČNI ZAHTEVI ZA POJEDINE INSTRUMENTE:

OD UČENIKA/CA U 3. I 4. KATEGORIJI SE ZAHTEVA DA PRILIKOM SVIRANJA DUDUKA, SVIRALJE I CEVARE KORISTE PUN TEMBROVSKI POTENCIJAL INSTRUMENTA ODNOSNO DA SVIRAJU GUTURALNO I/ILI SA „ZARŽAVANJEM”, NAJMANJE U JEDNOJ KOMPOZICIJI.

IMAJUĆI U VIDU DA SU KAVALISTI ČESTO SVIRALI U PARU TAKO ŠTO JE JEDAN IZVODIO MELODIJU A DRUGI PRATIO SVIRAJUĆI LEŽEĆI TON, DA BI SE TA PRAKSA POKAZALA ŠTO VERODOSTOJNIJE, UČENICIMA/AMA U 3. I 4. KATEGORIJI SE PREPORUČUJE DA PASTIRSKU/ČOBANSKU SVIRKU/IMPROVIZACIJU IZVEDU UZ BORDUNSKU PRATNJU DRUGOG KAVALA (MOŽE DA PRATI UČENIK/CA ILI NASTAVNIK/CA). POTREBNO JE DA UČENICI/E NAJSTARIJE, 4. KATEGORIJE PRILIKOM SVIRANJA KAVALA KORISTE PUN TEMBROVSKI POTENCIJAL INSTRUMENTA ODNOSNO DA SVIRAJU I U OSNOVNOM KAVALSKOM REGISTRU U NARODU NAZVANOM „BUČANJE” A NE SAMO U DONJEM REGISTRU ILI U REGISTRIMA KOJI SE DOBIJAJU PREDUVAVANJIMA (POZNATIM KAO „PISKANJE”).

PREPORUČUJE SE UPOTREBA KRUŽNOG DISANJA PRI SVIRANJU NA DIPLAMA BEZ MEHA.

UKOLIKO UČENIK/CA SVIRA NA VOJVOĐANSKIM GAJDAMA SA LAKTAČOM U OBAVEZI JE DA NAJMANJE JEDAN PRIMER IZVEDE SA PEVANJEM.

ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.

SRPSKO TRADICIONALNO SVIRANJE

KORDOFONI INSTRUMENTI (GUSLE)

PRVA A KATEGORIJA (1. I 2. RAZRED OMŠ) 2007. 6 MINUTA

PROGRAM

DVE KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU.

PRVA B KATEGORIJA (1. I 2. RAZRED OMŠ) 2003. 6 MINUTA

PROGRAM

DVE KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU.

DRUGA KATEGORIJA (3. I 4. RAZRED OMŠ) 2001. 8 MINUTA

PROGRAM

TRI KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU.

TREĆA KATEGORIJA (1. I 2. RAZRED SMŠ) 12 MINUTA

PROGRAM

TRI KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU.

ČETVRTA KATEGORIJA (3. I 4. RAZRED SMŠ) 15 MINUTA

PROGRAM

ČETIRI KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU.

NAPOMENA

U SVIM KATEGORIJAMA PROGRAM SE IZVODI NAPAMET I NA ORIGINALNOM JEZIKU/DIJALEKTU.

SVAKA PESMA SE IZVODI U CELOSTI ILI KAO ODLOMAK, ODNOSNO JEDNA CELINA PESME, POŠTO SE RADI O PESMAMA SA VEĆIM BROJEM STIHOVA.

ZA 1. I 2. KATEGORIJU PEVA SE OD 15 DO 20 STIHOVA, A ZA 3. I 4. KATEGORIJU OD 20 DO 30 STIHOVA, ILI VIŠE UKOLIKO CELINA ZAHTEVA DRUGAČIJE.

PESME BI TREBALO DA BUDU IZ VUKOVE ZBIRKE PESAMA, NJEGOŠEVOG GORSKOG VIJENCA, ILI NEKE OD PESAMA IZ XIX IXX VEKA KOJE SU NAPISALI POZNATI EPSKI PESNICI.

PESME KOJE SE IZVODE TREBA DA BUDU SA TERITORIJE REPUBLIKE SRBIJE KAO I DRUGIH REGIONA GDE IH TRADICIONALNO IZVODI SRPSKO STANOVNIŠTVO I PRIPADAJU KULTURNOM NASLEĐU SRPSKOG NARODA.

ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.
SRPSKO TRADICIONALNO SVIRANJE

GRUPNO SVIRANJE

PRVA KATEGORIJA (1-4. RAZRED OMŠ) TRADICIONALNI SVIRAČKI ANSAMBLI 8 MINUTA

PROGRAM

DVE KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU.

DRUGA KATEGORIJA (1-4. RAZRED SMŠ) TRADICIONALNI SVIRAČKI ANSAMBLI 12 MINUTA

PROGRAM

TRI KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU.

NAPOMENA

U SVIM KATEGORIJAMA PROGRAM SE IZVODI NAPAMET.

KOMPOZICIJE BI TREBALO DA BUDU IZABRANE IZ FUNDUSA TRADICIONALNE PRAKSE (AUTENTIČNE, ORIGINALNE I NAUČENE NA OSNOVU TERENSKOG SNIMKA, ETNOMUZIKOLOŠKOG ZAPISA, ILI PO SLUHU DIREKTNO OD NARODNIH, TRADICIONALNIH IZVOĐAČA).

PRILIKOM ODABIRA INSTRUMENTALNOG SASTAVA VODITI RAČUNA O NJIHOVOJ GEOKULTURNOJ PRIPADNOSTI.

ŽANROVSKO ODREĐENJE PRIMERA TREBALO BI DA SE KREĆE U OKVIRIMA PASTIRSKIH/ČOBANSKIH SVIRKI/IMPROVIZACIJA, INSTRUMENTALNIH VERZIJA NARODNIH PESAMA I NARODNIH KOLA/ORAZ.

KADA JE U PITANJU ŽANR PASTIRSKIH/ČOBANSKIH SVIRKI/IMPROVIZACIJA, KOMPOZICIJA MOŽE BITI OSMIŠLJENA I OD STRANE UČENIKA/CE ILI NASTAVNIKA/CE, A U SKLADU SA STILSKIM ODLIKAMA POMENUTOG ŽANRA.

UKOLIKO SE ANSAMBL SASTOJI OD FRULA I/ILI OKARINA, ILI PAK MEŠOVITIM ODABIROM OVA DVA INSTRUMENTA, KOMPOZICIJE MOGU BITI IZABRANE I IZ FUNDUSA SAVREMENE PRAKSE, NAUČENE PREMA ORIGINALNOM SNIMKU, ETNOMUZIKOLOŠKOM ZAPISU ILI PO SLUHU DIREKTNO OD IZVOĐAČA.