

ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.

TROMBON

PRETKATEGORIJA 2015 ¹⁾ 5 MIN ²⁾

PROGRAM

1. DVE KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU

PRVA KATEGORIJA 2013 5 MIN

PROGRAM

1. NEPOZNATI AUTOR (ARR. D. MARKOVIĆ): MIŠU, MIŠU, MIŠIĆU
2. JEDNA KOMPOZICIJA PO SLOBODNOM IZBORU

DRUGA KATEGORIJA 2011 10 MIN

PROGRAM

1. JEDNA OD NAVEDENIH KOMPOZICIJA:
A. BENČIĆ: VESELI TROMBON ILI
W. A. MOZART: TWINKLE, TWINKLE, LITTLE STAR
2. DVE KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU

TREĆA KATEGORIJA 2009 15 MIN

PROGRAM

1. JEDNA OD NAVEDENIH KOMPOZICIJA:
V. SHELUKOV: BALADA ILI
B. BARTOK: VEČE NA SELU
2. DVE KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU

ČETVRTA KATEGORIJA 2007 20 MIN

PROGRAM

1. JEDNA OD NAVEDENIH KOMPOZICIJA:
A. DEVANGER: HUMORESQUE ILI
R. CLERISSE: THEME DE CONCOURS ILI
E. PAUDERT: BERUHMTE ARIE
2. DVE KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU



ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.

TROMBON

PETA KATEGORIJA 2005 25 MIN

PROGRAM

1. JEDNA OD NAVEDENIH KOMPOZICIJA:
V. BLAŽEVIČ: KONCERTNI ESKIZ NO. 5 ILI
C. SAINT-SAENS: CAVATINE ILI
N. R. KORSAKOV: TROMBONE CONCERTO NO. 1, B—DUR, I-ALLEGRO
2. CIKLIČNO DELO (AKO JE TROSTAVAČNO DELO, SVIRA SE: PRVI STAV, ILI DRUGI I TREĆI STAV ZAJEDNO. KOD ČETVOROSTAVAČNOG DELA SVIRA SE: PRVI I DRUGI STAV ILI TREĆI I ČETVRTI STAV ZAJEDNO)
3. JEDNA KOMPOZICIJA PO SLOBODNOM IZBORU

NAPOMENE

¹⁾ ROĐENI NAZNAČENE GODINE I MLAĐI; ²⁾ MAKSIMALNO TRAJANJE PROGRAMA;

OBAVEZNE KOMPOZICIJE TAKMIČARI IZVODE NAPAMET. OSTALI DEO PROGRAMA MOGU SVIRATI IZ NOTA.

UKOLIKO CIKLIČNO DELO SADRŽI KADENCU, SVIRANJE KADENCE JE OBAVEZNO.

UČENICI SREDNJE ŠKOLE NE MOGU SE TAKMIČITI SA UČENICIMA OSNOVNE ŠKOLE, VEĆ MORAJU NASTUPITI U SLEDEĆOJ, STARIJOJ KATEGORIJI, BEZ OBZIRA NA GODINE ROĐENJA.

U POSLEDNJOJ KATEGORIJI MOGU DA SE TAKMIČE I UČENICI STARIJI OD NAZNAČENOG GODIŠTA KOJI SU U SVOJSTVU REDOVNOG UČENIKA SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE U SKLADU SA ZAKONSKOM REGULATIVOM.

