

ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.

KAMERNI ANSAMBLI

RANA MUZIKA I BAROK

PRVA KATEGORIJA OD 3 DO 5 MIN ¹⁾

PROGRAM

PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (KOMPOZICIJE IZ PERIODA OD XII DO XVI VEKA I/ILI
KOMPOZICIJE IZ PERIODA BAROKA)

DRUGA KATEGORIJA OD 5 DO 8 MIN

PROGRAM

PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (IZBOR DELA DVA ILI VIŠE KOMPOZITORA IZ PERIODA OD XII DO
XVI VEKA I/ILI IZ PERIODA BAROKA)

TREĆA KATEGORIJA OD 8 DO 13 MIN

PROGRAM

PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (IZBOR DELA DVA ILI VIŠE KOMPOZITORA IZ PERIODA OD XII DO
XVI VEKA I/ILI IZ PERIODA BAROKA, RAZLIČITIH REGIJA)

ČETVRTA KATEGORIJA OD 13 DO 18 MIN

PROGRAM

PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (IZBOR DELA DVA ILI VIŠE KOMPOZITORA IZ PERIODA OD XII DO
XVI VEKA I/ILI IZ PERIODA BAROKA, RAZLIČITIH REGIJA)



ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.

KAMERNI ANSAMBLI

KLASIČNI ANSAMBLI

PRVA KATEGORIJA OD 3 DO 5 MIN

PROGRAM

PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU

DRUGA KATEGORIJA OD 5 DO 10 MIN

PROGRAM

PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU NAJMANJE DVE KOMPOZICIJE RAZLIČITIH AUTORA

TREĆA KATEGORIJA OD 10 DO 15 MIN

PROGRAM

PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU:

1. CIKLIČNA KOMPOZICIJA ILI DELOVI CIKLIČNE KOMPOZICIJE
2. JEDNA KOMPOZICIJA IZ EPOHE KOJA SE RAZLIKUJE OD EPOHE DELA POD 1.

ČETVRTA KATEGORIJA OD 15 DO 20 MIN

PROGRAM

PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU:

1. CIKLIČNA KOMPOZICIJA ILI DELOVI CIKLIČNE KOMPOZICIJE
2. JEDNA KOMPOZICIJA IZ EPOHE KOJA SE RAZLIKUJE OD EPOHE DELA POD 1.



ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.

KAMERNI ANSAMBLI

NEKLASIČNI ANSAMBLI

PRVA KATEGORIJA OD 3 DO 5 MIN

PROGRAM

DVE KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU

DRUGA KATEGORIJA OD 5 DO 8 MIN

PROGRAM

PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (NAJMANJE DVE KOMPOZICIJE RAZLIČITIH AUTORA)

TREĆA KATEGORIJA OD 8 DO 12 MIN

PROGRAM

PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (NAJMANJE DVE KOMPOZICIJE RAZLIČITOG KARAKTERA I OD RAZLIČITIH AUTORA)

ČETVRTA KATEGORIJA OD 12 DO 18 MIN

PROGRAM

1. CIKLIČNA KOMPOZICIJA ILI DELOVI CIKLIČNE KOMPOZICIJE

2. NAJMANJE JEDNA KOMPOZICIJA IZ DRUGE EPOHE KOJA SE RAZLIKUJE OD EPOHE DELA POD 1.



ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.

KAMERNI ANSAMBLI

VOKALNI, VOKALNO-INSTRUMENTALNI ANSAMBLI

PRVA KATEGORIJA OD 3 DO 5 MIN

PROGRAM

PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (DVE ILI VIŠE KOMPOZICIJA)

DRUGA KATEGORIJA OD 5 DO 8 MIN

PROGRAM

PROGRAM PO SLOBODNOM IZBORU (DVE ILI VIŠE KOMPOZICIJA)

TREĆA KATEGORIJA

PROGRAM

3 KOMPOZICIJE SA MINIMUM 2 RAZLIČITE STILSKE ORIJENTACIJE, PODNEBLJA I JEZIKA, OD BAROKA DO DANAS

ČETVRTA KATEGORIJA

PROGRAM

4 KOMPOZICIJE SA MINIMUM 2 RAZLIČITE STILSKE ORIJENTACIJE, PODNEBLJA I JEZIKA, OD KLASICIZMA DO DANAS

NAPOMENE

¹⁾ MAKSIMALNO TRAJANJE PROGRAMA;

KAMERNI ANSAMBLI MOGU U SVOM SASTAVU IMATI 3 DO 9 IZVOĐAČA. KATEGORIJA SE ODREĐUJE PREMA CIKLUSU (OMŠ), ODNOSNO RAZREDU (SMŠ) ŠKOLOVANJA NAJSTARIJEG ČLANA KAMERNOG ANSAMBLA.



ZAJEDNICA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE

REPUBLIČKO TAKMIČENJE UČENIKA MUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2024.

KAMERNI ANSAMBLI

TAKMIČARI SE DELE NA SLEDEĆE GRUPE:

- RANA MUZIKA I BAROK (PREPORUČUJE SE IZVOĐENJE NA RANIM INSTRUMENTIMA, UKOLIKO IH ŠKOLA POSEDUJE.)

- KLASIČNI ANSAMBLI (JEDNA OD KOMPOZICIJA MORA BITI ORIGINALNO NAPISANA ZA ANSAMBL KOJI JE IZVODI, DOK DRUGA MOŽE BITI TRANSKRIPCIJA. VIDETI NAPOMENU O SASTAVU.)

- NEKLASIČNI ANSAMBLI (POŽELJNO JE IZVODITI ORIGINALNE KOMPOZICIJE, ALI SU DOZVOLJENE I TRANSKRIPCIJE.)

-VOKALNI I VOKALNO-INSTRUMENTALNI ANSAMBLI (NIJE DOZVOLJENO IZVOĐENJE ARIJA, MISA, KANTATA, ORATORIJUMA KAO I TRANSKRIPCIJE TIH DELA)

SVAKA GRUPA DELI SE NA SLEDEĆE KATEGORIJE:

- I KATEGORIJA - UČENICI OD 1. DO 3. RAZREDA ŠESTOGODIŠNJE OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE, ODNOSNO UČENICI 1. I 2. RAZREDA ČETVOROGODIŠNJE OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE ILI 1. RAZREDA DVOGODIŠNJE OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE.

-II KATEGORIJA - UČENICI 4. DO 6. RAZREDA ŠESTOGODIŠNJE OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE, ODNOSNO UČENICI 3. I 4. RAZREDA ČETVOROGODIŠNJE OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE ILI 2. RAZREDA DVOGODIŠNJE OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE.

-III KATEGORIJA - UČENICI 1. I 2. RAZREDA SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE

-IV KATEGORIJA - UČENICI 3. I 4. RAZREDA SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE

SASTAV KLASIČNIH ANSAMBALA JE ODREĐEN NA SLEDEĆI NAČIN (OSTALI SASTAVI SE NEĆE SMATRATI KLASIČNIM ANSAMBLIOM):

- GUDAČKI KVARTET (DVE VIOLINE, VIOLA, VIOLONČELO)

- GUDAČKI TRIO (VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO)

- KLAVIRSKI TRIO (KLAVIR, VIOLINA, VIOLONČELO)

- KLAVIRSKI KVINTET (KLAVIR, DVE VIOLINE, VIOLA, VIOLONČELO)

- DUVAČKI KVINTET (FLAUTA, OBOA, KLARINET, FAGOT, HORNA)

- DUVAČKI KVARTET (FLAUTA, OBOA, KLARINET, FAGOT)

- DUVAČKI TRIO (FLAUTA, OBOA, KLARINET)

