



СТАНДАРДИ ЗА РАНГИРАЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ТАКМИЧЕЊА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ ИЗ ОБЛАСТИ МУЗИЧКЕ И БАЛЕТСКЕ УМЕТНОСТИ ЗА КОНУРС ЗА НАГРАЂИВАЊЕ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА ЗА ПОСТИГНУТЕ УСПЕХЕ НА ПРИЗНАТИМ ТАКМИЧЕЊИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ У ТОКУ 2023. ГОДИНЕ

ТАКМИЧЕЊА ПРВОГ РАНГА

Међународна такмичења у земљи и иностранству која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

- вишестепна, елиминаторна;
- ограничен број награда, до шест;
- дефинисан програм, минимум четири компоненте;
- међународни жири;
- међународни жири из најмање четири земље за сваку категорију који треба да буде објављен најкасније три месеца пред почетак такмичења;
- учесници из најмање пет земаља;
- минимум 20 учесника по категорији (осим за дефицитарне инструменте) или ако

Правилник не предвиђа пределиминацију на основу CD-а;

- постојање фонда за награде;
- штампани материјал, отворен веб сајт.
- објављивање Правилника и пропозиција такмичења и пропозиција од 4 до 10 месеци пре такмичења
- обрада резултата такмичења 2 сата по завршетку рада жирија
- традиционалност такмичења (три циклуса одржавања у претходним годинама)
- технички услови за усвиравање кандидата (усвиравање на клавирима или пианинима)
- акустична проба кандидата на сцени

ТАКМИЧЕЊА ДРУГОГ РАНГА

Међународна такмичења у земљи и иностранству која својим правилником предвиђају:

- објављивање Правилника такмичења и пропозиција од 4 до 10 месеци пре такмичења;
- вишестепна (изузев најмлађе категорије);
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, минимум три компоненте;(изузев најмлађе категорије)
- међународни жири из најмање три земље за сваку категорију који треба да буде објављен најкасније три месеца пред почетак такмичења;
- присуство учесника из најмање три земље;
- минимум десет учесника по категорији (осим за дефицитарне инструменте) или ако

Правилник не предвиђа пределиминацију на основу CD-а;



Заједница музичких и балетских школа Србије

- постојање фонда за награде;
- штампани материјал, отворен веб сајт.
- обрада резултата такмичења 2 сата по завршетку рада жирија
- традиционалност такмичења (три циклуса одржавања у претходним годинама)
- технички услови за усвиравање кандидата (усвиравање на клавирима или пианинима)
- акустична проба кандидата на сцени

ТАКМИЧЕЊА ТРЕЋЕГ РАНГА

Међународна такмичења у земљи и ностранству која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

- објављивање Правилника и пропозиција најмање 3 месеца пре такмичења;
- једну етапу;
- неограничен број награда;
- дефинисан програм, минимум две компоненте у зависности од категорије; (изузев најмлађе категорије)
- међународни жири из најмање 2 земље за сваку категорију
- минимум 15 учесника у просеку по категорији (изузев за дефицитарне инструменте);
- штампани материјал, отворен веб сајт.
- традиционалност такмичења (три циклуса одржавања у претходним годинама)
- технички услови за усвиравање кандидата (усвиравање на клавирима или пианинима)
- акустична проба кандидата на сцени

ТАКМИЧЕЊА ПРВОГ РАНГА

ГИТАРА

Michele Pittaluga – Александрија, Мотола, Бари (Италија)

Gitar Forum- Беч (Аустрија)

Sinaja (Румунија)

Arhanes – Крит (Грчка)

Corfu competition – Крф (Грчка)

Ana-Amelia – Вајмар (Немачка)

Andres Segovia – Фелберт (Немачка)

Andres Segovia – Мадрид (Шпанија)

Mottolafestival – Мотола (Италија)

Mauro Giuliani – Бари (Италија)

Kutna Hora – Кутна Хора (Чешка)

ДУВАЧИ

Jeunesses musicales – Букурешт (Румунија)



Заједница музичких и балетских школа Србије

European concours – Мулан (Француска)

СОЛО ПЕВАЊЕ

Iventus canti – Врабле (Словачка)

József Simándy Szeged (Мађарска)

ХАРМОНИКА

Internationale Akkordeonwettbewerb Klingenthal (Немачка)

Citta di Castelfidardo – Кастелфидардо (Италија) – само категорија концертисти;

CIA – Coupe Mondial – I (увек у другој земљи)

CMA – Trophée Mondial – I (увек у другој земљи)

International Accordion Festival – Пекинг (Кина)

Arasate– Шпанија

Vajan i bayanisti- Москва (Русија)

КЛАВИР

Virtuosi per musica – Усти над Лабем (Чешка)

Jeunesses musicales – Београд (Србија)

Aarhus International Piano Competition (Данска)

Astana Piano Passion (Казахстан)

International Competition – Кошице (Словачка)

Vladimir Krajncjev – Харков (Украјина)

Jeunesses musicales – Букурешт (Румунија)

Etlingen- (Немачка)

Chopin Prize – Рим (Италија)

A Step Towards Mastery– Петровград (Русија)

ГУДАЧИ

Интернационално такмичење “Kosian” – sve kategorije Usti nad Orlici (Чешка)

Интернационално такмичење “Arthur Grumiaux” Brisel (Белгија)

Интернационално такмичење “Talents of Europe” Dolný Kubín (Словачка)

Интернационално такмичење “Andrea Postacchini” – Фермо (Италија), све категорије

Интернационално такмичење “Liezen” – Салцбург (Аустрија)

ТАКМИЧЕЊА ДРУГОГ РАНГА

ГИТАРА

Такмичење музичке омладине – Београд (Србија)

Guitar Art festival – Београд (Србија)



Заједница музичких и балетских школа Србије

ДУВАЧИ

Међународно такмичење “Anton Eberst” (Србија)

Међународно такмичење – “Охридски бисери” (Македонија)

СОЛО ПЕВАЊЕ

Никола Цвејић Рума (Србија)

Лазар Јовановић Београд (Србија)

Stojan Stojanov Gančev Загреб (Хрватска)

ХАРМОНИКА

Citta di Castelfidardo – Кастелфидардо (Италија)

КЛАВИР

Меморијал Исидор Бајић – Нови Сад (Србија)

George Enescu – Букурешт (Румунија)

Balys Dvarionas – Виљнус (Литванија)

ГУДАЧИ

Интернационално такмичење “Нерап”, Usti nad Orlicí (Чешка) Интернационално такмичење “Охридски бисери”, Охрид (Македонија) Интернационално такмичење “Недјалка Симеонова”, Хасково (Бугарска) Интернационално такмичење “Gianluca Camprochiario”, Педара (Сицилија, Италија)* Интернационално такмичење “Young Virtuosos”, Софија (Бугарска)

ТАКМИЧЕЊА ТРЕЋЕГ РАНГА

за све учеснике :

**РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА , У
ОРГАНИЗАЦИЈИ ЗАЈЕДНИЦЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ**

и следећа наведена такмичења:

ГИТАРА

Volos– Волос (Грчка)

Niccolo Paganini – Парма (Италија)

ДУВАЧИ

Међународно такмичење Даворин Јенко – Београд (Србија)

Петар Коњовић – Београд (Србија)



СОЛО ПЕВАЊЕ

Вокална рапсодија Срце Србије Београд (Србија)

Artisti della voce Нови Сад (Србија)

Lav Mirski Осијек (Хрватска)

ХАРМОНИКА

Међународно такмичење Пула (Хрватска)

Акордеон фест- Књажевац (Србија)

Дани хармонике – Смедерево (Србија)

КЛАВИР

Nikolai Rubinstein – Париз (Француска)

Михаило Вукдраговић – Шабац (Србија)

Skrljabin– Париз (Француска)

European music competition – Монкаљери (Италија)

Roma – Рим (Италија)

Млади пијанисти – Ниш (Србија)

Међународно такмичење Даворин Јенко – Београд (Србија)

Ohridski biseri –Охрид (Северна Македонија)

Петар Коњовић – Београд (Србија)

ГУДАЧИ

Златне сетпенице- Ваљево (Србија)

Интернационални сусрети виолиниста – Сремски Карловци (Србија)

Међународно такмичење гудача – Ниш (Србија)

Стринг Фест –Фестивал гудача- Сремска Митровица

СОЛФЕЂО И ТЕОРЕТСКИ ПРЕДМЕТИ

Републичко такмичење солфеђа и теоретских предмета, у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије (Србија)



СТАНДАРДИ ЗА РАНГИРАЊЕ ИГРАЧКИХ ТАКМИЧЕЊА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

ТАКМИЧЕЊА 1. РАНГА

Међународна такмичења у иностранству која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

- вишеетапна, елиминаторна;
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, одређен број варијација;
- међународни жири;
- учесници из већег броја земаља.

ТАКМИЧЕЊА 2. РАНГА

Такмичења која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

- могу, али не морају бити вишеетапна;
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, одређен број варијација;
- међународни жири;
- присуство учесника из већег броја земаља;
- постојање фонда за награде.

ТАКМИЧЕЊА 3. РАНГА

Такмичења у земљи:

- једна етапа;
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, одређен број варијација;
- међународни жири.

ТАКМИЧЕЊА 1. РАНГА

Japan International Ballet Competition (Јапан)

Moscow International Ballet Competition (Русија)

New York International Ballet Competition (САД)

Prix de Lausanne (Француска)

USA-International Ballet Competition – Џексон, Мисисипи (САД)

Varna – International Ballet Competition (Бугарска)

Helsinki International Ballet Competition (Финска)

Istanbul ballet competition (Турска)

Korea International ballet competition (Јужна Кореја)

Youth America Grand Prix, USA and Europe (САД)



Заједница музичких и балетских школа Србије

Golden Karagöz Folk Dance Competition - Бурса, Турска
Festival internazionale del folklore, Agrigento, (Италија)
World Championship of Folklore "World Folk 2020", Несебар (Бугарска)
International Folklore Festival „Euro Folk“, Приморско (Бугарска)
International Festival of Folklore, Зелена Гора, (Пољска)
Gokcan College International Children's Folk Dance Festival – Истамбул (Турска)
Kucukcekmece International Children's Festival – Истамбул (Турска)
International Folklore Festival „Floare de pe Baragan“ – Слобозија (Румунија)
International Music and Folk Dance Festival "Neos Marmaras Cup" Неос Мармарас (Грчка)
Међународни фестивал фолклора Сарајево, (Босна и Херцеговина)
International Folklor Festival, Панђуриште (Бугарска)
International Folklor Festival, Sofades (Грчка)

ТАКМИЧЕЊА 2. РАНГА

International Dance Competition "Citta de Spoleto" – (Италија)
Dance Grand Prix Italia – Тезена (Италија)
Dance Grand Prix – Барселона (Шпанија)
Tanzolymp -Интернационални дечији плесни фестивал – Берлин (Немачка)
European Ballet Grand Prix (Беч, Аустрија)
International Dance Competition Hellas (Грчка)
Premio Roma, Concorso Internazionale di Danza (Италија)
World Ballet Competition Orlando (САД)
Concours International de Danse Classique de Grasse (Француска)
Österreichischer tanzrat Contest, Веџ (Аустрија)
Интернационални фестивал фолклора, Бања Лука, (БиХ)
Интернационални фолклорни фестивал „Inter Folk Fest Bosiljkovanje“ Дервента (БиХ)

ТАКМИЧЕЊА 3. РАНГА

Републичко такмичење ученика балетских школа у организацији Заједнице музичких и балетских школа Србије

- дисциплина класичан балет
- дисциплина савремена игра
- дисциплина народна игра

Београд
Децембар
2023.

Председник
Слађана Шегавчић